SIGMA - Nouveau sig						
SMA Fichier Test Options Aide	_					
	e	• <b>%</b> 19				
	U					La la
Accueil Déconnecter Cl	arger v	ers PC Charger vers Signa Aarmes		and the second		Aujourd'hui
Innification 🗰 🔳	J	our Semaine Mols O Affic	her la senaine de travail O Afficher la senaine	entière		
Calandrier		M		45 10 Contombro	>	Légende
A Restambra		Nouveau -		< 10 - 19 Septembre		
Septembre P	2			matamalla		
25 26 27 28 29 30 31				Marcard 17	Jeudi 18	Vendredi 19
1 2 3 4 5 6 7		Lundi 15 (Sep)	Mardi 16	HEIGHGA 17		
8 9 10 11 12 13 14	7.	00				
15 16 17 18 19 20 21						
22 23 24 25 26 27 20	8	00				00-20 Mileda 1
23 20 1 2 0 1 0		08:30 Mélodie 1	08:30 Mélodie 1	08:30 Mélodie 1	Us:30 Melodie 1	08:30 Heldule 1
Groupes	9	00				
01 : groupe 1						
	10	00				
		10:30 Mélodie 2	10:30 Mélodie 2	10:30 Mélodie 2	10:30 Mélodie 2	10:30 Mélodie 2
Zone	11:					
19 : maternelle 🗸						
	12					
	1000					
Circuit	13					
Classical Cl						
X 03 : circuit 02	14	0 14:00 Mélodie 3	14:00 Mélode 3	100000000000		
- or reacting to				1400 Melidie 3	14:00 Mélodie 3	14:00 Mélodie 3
	15	00				
Vacances et jours fériés						
Copie de planning	16	00				
Configurables		16:30 Mélodie 4	The second se			
Comparation	17	00	10:30 Melodie 4	16:30 Mélodie 4	16:30 Mélodie 4	10,00 Mile de 1
Exploitation						10130 Melodie 4
	18					
Planification	10					
•	19	00				
P Diffusion	15.					

# **Logiciel Sigma** MANUEL UTILISATEUR





BODET SA 1 rue du Général de Gaulle 49340 Trémentines | FRANCE Tel: 02 41 71 72 99 Fax : 02 41 71 72 01



# SOMMAIRE

SOMMA	NIRE	2
INTROD	UCTION	3
PRÉAMI	BULE	4
1.	PRESENTATION DU SYSTEME	4
2.	ARCHITECTURE ET CONFIGURATION	4
GÉNÉRA	LITÉS	5
1.	FONCTIONNEMENT GLOBAL	5
2.	DEMARRAGE DU LOGICIEL	5
2.1	Chargement à partir d'une clé USB	5
2.2	Connexion à partir du réseau Ethernet	7
EXPLOIT	ATION DU LOGICIEL	9
1.	PRESENTATION DU RUBAN DU LOGICIEL	9
1.1	Menu Sigma	9
1.2	Menu Fichier	10
1.3	Menu Test	12
1.4	Menu Options	14
1.5	Menu Aide	15
2.	CONFIGURATION DE L'HORLOGE MERE	.16
2.1	Attribution des cartes options	16
2.2	Carillons et relais I Création de zones et/ou de groupes	17
2.3	Entree externe l selection des circuits/zones/groupes/relais	18
2.4	Base de temps i parametrage de la reference temporelle	19
2.5	Sorties noraires i parametrage du mode de communication	21
2.0	Alarmas Loonfiguration du relevé dos alarmas	22
2.7		25
J.		.20
	Choix de l'environnement DHF	26
3.1	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries	26 27
3.1 3.2 3.	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier	26 27 .27
3.1 3.2 3. 3.	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais	26 27 .27 .27
3.1 3.2 3. 3. 3.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries         .2.1       Prise en main du calendrier         .2.2       Planifier un évènement audio ou relais         .2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés	26 27 .27 .29 .31
3.1 3.2 3. 3. 3. 3. 3.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         2.4       Configuration de la copie de planning	26 27 .27 .29 .31 .33
3.1 3.2 3. 3. 3. 3. 3. 4.	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP	26 27 .27 .29 .31 .33 <b>.33</b>
3.1 3.2 3. 3. 3. 3. 3. 4. 4.1	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP	26 27 .27 .29 .31 .33 .33 .34 .34
3.1 3.2 3. 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP Equipements IP I configuration réseau et produit	26 27 .27 .29 .31 .33 .33 .34 .34 .38
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP Equipements IP I configuration réseau et produit Exploitation des équipements IP	26 27 .27 .31 .33 .33 .34 .34 .34 .38 40 40
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4.3 4.	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP Equipements IP I configuration réseau et produit Exploitation des équipements IP 3.1 Harmonys	26 27 .27 .31 .33 .33 .34 34 38 40 .40 42
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4.3 4. 4.3 4. 4.3	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries.         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés.         2.4       Configuration de la copie de planning         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP.         Equipements IP I configuration réseau et produit.         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys.         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons	26 27 .27 .31 .33 .34 38 40 .40 .42 .43
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4.3 4. 4.3 4.4 4.4	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP Equipements IP I configuration réseau et produit Exploitation des équipements IP 3.1 Harmonys 3.2 Microphone 3.3 Boîtier boutons 3.4 Séquences	26 27 .29 .31 .33 .33 .34 38 40 .40 .40 .42 .43 .43
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.3 4. 4. 4.4	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries	26 27 .29 .31 .33 34 38 40 .40 .42 .43 .43 45
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.3 4. 4.4 4.4 4.4	Choix de l'environnement DHF Planification de la diffusion des sonneries	26 27 .27 .31 .33 .34 34 38 40 .40 .40 .42 .43 .43 45 .45
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries.         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés.         2.4       Configuration de la copie de planning         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP.         Equipements IP I configuration réseau et produit         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys.         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons         3.4       Séquences         Planification de la diffusion des sonneries.         4.1       Prise en main du calendrier         4.2       Planificer un évènement audio ou relais	26 27 .29 .31 .33 34 38 40 .40 .42 .43 .43 45 .45 .45
3.1 3.2 3. 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries	26 27 .29 .31 .33 34 38 40 .40 .42 .43 .43 .45 .45 .47 .49 51
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4. 4.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         2.4       Configuration de la copie de planning         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP         Equipements IP I configuration réseau et produit         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons         3.4       Séquences         Planification de la diffusion des sonneries         4.1       Prise en main du calendrier         4.2       Planifier un évènement audio ou relais         4.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         4.4       Configuration de la copie de planning	26 27 .29 .31 .33 34 38 40 .40 .40 .42 .43 .45 .45 .47 .49 .51 52
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.3 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5.	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         2.4       Configuration de la copie de planning         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP         Equipements IP I configuration réseau et produit         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons         3.4       Séquences         Planification de la diffusion des sonneries         4.1       Prise en main du calendrier         4.2       Planifier un évènement audio ou relais         4.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         4.4       Configuration de la copie de planning         Gestion de la diffusion en direct.       MANIPULATION A EFFECTUER PERIODUCEMENT	26 27 .29 .31 .33 .34 .40 .40 .42 .43 .43 .45 .47 .45 .51 .52 .53
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5. BESOLL	Choix de l'environnement DHF         Planification de la diffusion des sonneries         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         2.4       Configuration de la copie de planning         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP         Equipements IP I configuration réseau et produit         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons         3.4       Séquences         Planification de la diffusion des sonneries         4.1       Prise en main du calendrier         4.2       Planifier un évènement audio ou relais         4.3       Paramétrage des vacances et jours fériés         4.4       Configuration de la copie de planning         Gestion de la diffusion en direct       MANIPULATION A EFFECTUER PERIODIQUEMENT	26 27 .29 .31 .33 34 38 40 .40 .42 .43 .43 .45 .45 .47 .51 52 .53
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5. RESOLU	Choix de l'environnement DHF.         Planification de la diffusion des sonneries.         2.1       Prise en main du calendrier         2.2       Planifier un évènement audio ou relais         2.3       Paramétrage des vacances et jours fériés.         2.4       Configuration de la copie de planning.         INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP         Choix de l'environnement IP.         Equipements IP I configuration réseau et produit         Exploitation des équipements IP         3.1       Harmonys.         3.2       Microphone         3.3       Boîtier boutons         3.4       Séquences         Planification de la diffusion des sonneries.         4.1       Prise en main du calendrier         4.2       Planifier un évènement audio ou relais         4.3       Paramétrage des vacances et jours fériés.         4.4       Configuration de la copie de planning .         Gestion de la diffusion en direct.       MANIPULATION A EFFECTUER PERIODIQUEMENT .	26 27 .29 .31 .33 .34 .40 .40 .42 .43 .43 .45 .51 .52 .53 .54
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5. RESOLU 1. 2	Choix de l'environnement DHF. Planification de la diffusion des sonneries	26 27 .27 .29 .31 .33 .34 .40 .40 .42 .43 .43 .45 .45 .51 .52 .54 .54
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5. RESOLU 1. 2. 3	Choix de l'environnement DHF. Planification de la diffusion des sonneries. 2.1 Prise en main du calendrier 2.2 Planifier un évènement audio ou relais 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés. 2.4 Configuration de la copie de planning INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP Choix de l'environnement IP. Equipements IP I configuration réseau et produit Exploitation des équipements IP 3.1 Harmonys. 3.2 Microphone 3.3 Boîtier boutons 3.4 Séquences. Planification de la diffusion des sonneries. 4.1 Prise en main du calendrier 4.2 Planifier un évènement audio ou relais. 4.3 Paramétrage des vacances et jours fériés. 4.4 Configuration de la copie de planning. Gestion de la diffusion en direct. MANIPULATION A EFFECTUER PERIODIQUEMENT. TION DES PROBLEMES. LA DIFFUSION NE FONCTIONNE PAS VERIFIER QUE. LA SIGMA N'EST PAS SUR MON RESEAU.	26 27 .27 .29 .31 .33 40 .40 .42 .43 .45 .45 .45 .51 .52 .54 .55 .54
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.4 4.4 4.4 4.5 5. <b>RESOLU</b> 1. 2. 3.	Choix de l'environnement DHF. Planification de la diffusion des sonneries. 2.1 Prise en main du calendrier	26 27 .27 .29 .31 .33 40 .40 .42 .43 .43 .43 .45 .45 .51 .52 .55 .55
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4. 4.4 4.4 4.4 4.4 4.5 5. RESOLU 1. 2. 3. ANNEXE	Choix de l'environnement DHF. Planification de la diffusion des sonneries. 2.1 Prise en main du calendrier	26 27 .27 .29 .31 .33 40 .40 .42 .43 .43 .45 .51 .52 .53 .54 .55 .57
3.1 3.2 3. 3. 4. 4.1 4.2 4.3 4. 4.4 4.4 4.4 4.5 5. RESOLU 1. 2. 3. ANNEXE 1.	Choix de l'environnement DHF. Planification de la diffusion des sonneries. 2.1 Prise en main du calendrier . 2.2 Planifier un évènement audio ou relais . 2.3 Paramétrage des vacances et jours fériés. 2.4 Configuration de la copie de planning . INSTALLATION DANS UN ENVIRONNEMENT IP . Choix de l'environnement IP . Equipements IP I configuration réseau et produit . Exploitation des équipements IP . 3.1 Harmonys. 3.2 Microphone . 3.3 Boîtier boutons . 3.4 Séquences. Planification de la diffusion des sonneries. 4.1 Prise en main du calendrier . 4.2 Planifier un évènement audio ou relais . 4.3 Paramétrage des vacances et jours fériés. 4.4 Configuration e dia copie de planning . Gestion de la diffusion et plans fériés. 4.4 Configuration et direct	26 27 .27 .29 .31 .33 40 .40 .42 .43 .43 .43 .44 .45 .51 .51 .52 .55 .55 .57 .57

# **INTRODUCTION**

Ce manuel a été conçu de manière à faciliter au maximum l'utilisation du logiciel Sigma.

Les chapitres Préambule et Généralités vous présentent globalement comment fonctionne le logiciel Sigma.

Le chapitre *Exploitation* constitue un descriptif plus détaillé des possibilités et des fonctionnalités du logiciel Sigma. Vous y retrouverez des explications d'écrans, des procédures et des exemples sur certaines fonctions. En suivant ces procédures, l'utilisateur est capable de mettre en place simplement mais efficacement le système afin d'effectuer une distribution horaire ou de planifier une diffusion audio.

Le chapitre *Résolution des problèmes* va vous permettre de maintenir efficacement votre système et de répondre aux problèmes que vous pourriez rencontrer pendant l'utilisation du logiciel.

## Informations générales

En fonction de votre installation, vous n'aurez pas forcément accès à toutes les options du logiciel. Ceci dépendra de la présence ou non d'une horloge mère et de son modèle. Dans le cas d'une absence d'horloge mère ou en fonction de certain modèle, la configuration de votre installation sera restreinte au menu **Equipements IP** uniquement (Cf. page 22). Ce manuel décrit toutes les possibilités du logiciel. Cependant, en fonction de votre configuration (horloge mère et autres produits Bodet), certaines fonctionnalités ne seront pas disponibles.

La société BODET utilise la technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 accordée sous licence par Fraunhofer IIS et Thomson.

Windows compatibles: Windows XP (sauf diffusion audio), Windows Seven (7), Windows 8.

## 1. Présentation du système

Le logiciel Sigma permet :

- de paramétrer une horloge mère Sigma H, Sigma P, Sigma C ou Sigma Mod pour effectuer une distribution horaire ou planifier la diffusion de sonneries sur des carillons Melodys ou Harmonys.
- d'effectuer les réglages d'un parc d'horloges ou d'un système de sonneries,
- diffuser en direct le son ou une playlist lancé(e) depuis l'ordinateur de contrôle sur des carillons Harmonys,
- De restituer des appels généraux sur les carillons Harmonys depuis le microphone,
- De restituer des messages par déclenchement manuel sur les carillons Harmonys depuis le boîtier boutons.

## 2. Architecture et configuration



Le logiciel Sigma s'installe sur un ordinateur principal et dédié au paramétrage des équipements présents sur le réseau.

La communication entre le PC et l'horloge mère s'effectue depuis le réseau.

La communication entre l'horloge mère et les équipements peut se faire de deux façons :

- En réseau Ethernet (horloges et Harmonys),
- En DHF, Distribution Haute Fréquence (horloges et Melodys).

## 1. Fonctionnement global

Le logiciel Sigma permet de paramétrer une horloge mère Bodet. Cette dernière va alors piloter (DHF, réseau Ethernet, AFNOR, Impulsion, ASCII) la distribution horaire de la gamme d'horloges Bodet (Style, Profil, Cristalys, Opalys), planifier la diffusion audio des systèmes de sonneries Bodet (Harmonys, Melodys) et piloter des relais.

4 grandes fonctionnalités logicielles sont disponibles en fonction du modèle de l'horloge mère :

Menus du logiciel	SIGMA H	SIGMA P	SIGMA C	SIGMA Mod
Configuration de l'horloge mère	~	<b>v</b>	~	~
Exploitation des équipements	x	x	<b>~</b>	~
Planification des sonneries (programmation)	x	USB	USB ou IP	USB ou IP
<b>Diffusion</b> en direct de l'audio de l'ordinateur vers les carillons Harmonys	x	x	~	~

## 2. Démarrage du logiciel

Au démarrage du logiciel, l'écran d'accueil (fenêtre en anglais par défaut) permet de :

- Charger une sauvegarde de configuration de la base de données d'une Sigma (H, P, C ou Mod) à partir d'une clé USB (fichier .sig),
- Se connecter à une Sigma (C ou Mod) via le réseau Ethernet.
- Choisir la langue du logiciel.
- Paramétrer une installation sans horloge mère.



## 2.1 Chargement à partir d'une clé USB

Si vous possédez une configuration et que vous souhaitez l'appliquer sur votre horloge mère, vous devez :

- 1/ Cliquer sur le schéma sous CLEF USB (Cf. ci-dessus).
- 2/ Sélectionner le fichier .sig à charger dans l'horloge mère :



Dans le cas d'une horloge mère Sigma H, la fenêtre suivante apparaît (écran de configuration > sorties horaires) :

SIGMA - Nouvea	u.sig						
SIGMA Fichier Tes	t Options Aide						
	<b>°</b> a	F	1	9			
Accuel	Déconnecter	Charger vers PC	Charger vers Sigma	Aarmes			
Sigma		Sorties He	oraires				
arte options		Carte princ	ipale Serveur NTF				
Carillons et relais				_			
intrées externes					-		
quipements IP		D1D	2 Minute		U		
ase de temps		Ducke	Impulsion (s) :				
ersonnalisation							
larmes					<b>*</b>		
		01 :	Impulsions 24V		9		
		Type :	Minute 💌	Durée impulsio	1,2		
					-		
		02 :	Sortie AFNOR		()		
		_					
		03 -	Sortia DHF		1		
		05.	Solve Dhr		<b>U</b>		
		Puissar	nce: 125mW *	Canal 1			
Précédent	Suivant	•					
Configurat	ion						
Exploitatio	1						
Planificatio	n						
🔥 Diffusion							

Dans le cas d'une horloge mère Sigma P ou C ou Mod, la fenêtre suivante apparaît (écran de planification) :

0 000								
SIGMA - NOUV	reau.sig							
#	1	đ	1	1				
Accuel	Déconnecter	Charger vers PC	Charger vers Sigma	Aarmes				
Planification	n 🗰 🛙	Jour	Semaine	Mois O Affic	ther la semaine de travail O Afficher la semaine en	ière		Aujourd'hui
Caler Caler	obre	× ()	Nouveau -		<	13 - 17 Octobre	>	Légende
LMM	JVSD					circuit 02		
6 7 8	9 10 11 12		Lundi 13	(Oct)	Mardi 14	Mercredi 15	Jeudi 16	Vendredi 17
13 14 15 20 21 22	16 17 18 19 23 24 25 26	7:00						
27 28 29 3 4 5	30 31 1 2 6 7 8 9	8:00						
Gro	oupes	¥ 9.00						
Cir	one	÷ × 10:00						
X 01 : circuit	t 01	10.00						
/X_ 02 : circuit /X_ 03 : circuit	t 02 🖌	11:00						
		12:00						
		13:00						
		14:00						
		11.00						
Vacances et	t jours fériés	15:00						
Copie de pl	lanning	16:00						
Configura	ation	17:00						
Exploitati	tion	10.00						
Planifica	ation	18:00						
🥕 Diffusion		19:00						

## 1/ Cliquer sur le schéma sous RESEAU ETHERNET.

Le logiciel va détecter la ou les horloges mères installées sur votre site :

LOC	Adresse IP	Masque	Descriptif	🗧 🔁 Actualiser
		255.255.000.000	Sigma prod	
		255.255.000.000	Sigma Bodet Usine Master	
<ul> <li>Image: A start of the start of</li></ul>		255.255.000.000	SIGMA C - Marketing	Ajout manue
				Connexion

Pour se connecter à l'horloge mère présente sur le réseau Ethernet, vous devez :

2/ Sélectionner l'horloge mère présente sur votre réseau.

Si plusieurs horloges mères sont présentes sur le réseau, il est possible d'identifier la Sigma désirée en cochant la case dans la colonne **LOC** (l'écran LCD de l'horloge mère clignote tant que la case n'est pas décochée).

ouvre un pop-up indiquant que l'ajout manuel permet de renseigner l'adresse IP d'une horloge mère placée derrière un routeur et qui ne peut donc pas être recensée automatiquement par le logiciel. Lors des prochaines recherches, les horloges mères ajoutées manuellement seront également automatiquement listées.

Le port 5666 doit être ouvert au niveau des routeurs et l'adresse IP de la passerelle doit être renseignée dans la configuration réseau du PC.

- Actualiser permet de rafraîchir la liste des horloges mères présentes sur le réseau.
- Ajout manuel permet d'ajouter manuellement une horloge mère à partir de son adresse IP (IP fixe). Si l'infrastructure réseau l'autorise, cela permet de se connecter depuis un site distant.
- Connexion et charger vers PC permet de connecter l'ordinateur avec l'horloge mère sélectionnée et de charger les données de cette dernière vers l'ordinateur (recommandé).
- Connexion permet de connecter l'ordinateur avec l'horloge mère sans charger les réglages de cette dernière.
- Annuler ferme la fenêtre et permet de revenir à l'écran de démarrage du logiciel (Cf. page 5).

Après avoir établie la connexion avec l'horloge mère, la fenêtre suivante apparaît à l'écran :

SIGMA - SIGMA Fichier Test	Options Aide										- □ >
	Charles were DC										
Sigma	Equipement	ts IP	Admines							Interface réseau	1:
Carte options Carillons et relais Entrées externes	12	🙏 Configuratio	n réseau 📩 eur web 🛵	Enregistr Charger	r config.	Mise à ju	our 🗿	Exporter Ajout manuel			
automents IP Sase de temps sorties Horaires	2 Harmonys (18	3) Harmonys flash	10) Microphone	e (3) Boi	itier boutons (4)	Relais (5)				to Changer volume	입다 Changer zon
Personnalisation	×	Nom	8	Local	<sup>‡</sup> Volume <sup>♥</sup> Zone	DHCP	Adresse IP	* Adresse MAC	Multicast A	* Multicast B	* Micrologiciel
		-		00	5 1	Active	10.00	10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1	10.00	0.0.0.0	1.166 (0.161)
		Service Network	-	000	5 1 2 1 4 3	Activé Activé Activé	4.1.4.8		100, 100, 10, 1 100, 10, 10, 1 100, 10, 10, 10, 10	0.0.0.0 0.0.0.0 0.0.0.0	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		3	000000000000000000000000000000000000000	5 1 2 1 4 3 57 8 57 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90	Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé				0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00	
Configuration			3	000000000000000000000000000000000000000	5 1 2 1 4 3 8 57 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90 8 90	Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé				0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.00	
Configuration Exploitation			3	000000000000000000000000000000000000000	5         1           2         1           4         3           47         8           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           8         90           9         94	Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé				0.0.0 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.000000	
Configuration Exploitation			3	000000000000000000000000000000000000000	5 1 2 1 4 3 47 8 57 8 90 8 90 9 90 9 90 9 90 9 90 9 90 9 90	Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé Activé				0.0.0 0.0.00 0.0.00 0.0.00 0.0.000000	

Un clic sur le bouton vertex de lancer un rafraichissement de la liste des produits sur le réseau. Ce rafraichissement est automatique au bout de 10 minutes. Un compteur sous le bouton de recensement indiquera le temps avant recencement : le bouton devient rouge moins d'une minute avant le recensement automatique.

Le recensement automatique se fait dès que le compteur est à zéro et qu'aucune fenêtre n'est ouverte. Cela permet : de recenser les carillons non visibles au moment du premier recensement (recherche de DHCP) et d'éviter un redémarrage des carillons recensés pas encore configures.

La Configuration réseau permet de modifier le nom du produit et ses paramètres réseaux :

Nom Produit	F-test-tso0008840532F2	
	Activer DHCP	
Adresse IP	10.17.50.146	
Masque de sous-réseau	255.255.000.000	
Passerelle	010.017.050.050	
DNS	010.017.020.001	

Accès serveur web permet d'accéder au serveur web du produit donnant accès à l'ensemble des paramètres à configure.

Enregistrer config. permet d'enregistrer la configuration du produit au format .MEL

Charger config. permet de charger une configuration (format .MEL)

Mise à jour permet de metre à jour le firmware du produit.

Exporter permet d'exporter, au format PDF ou Excel, la liste des produits presents sur le réseau et les paramètres affichés à l'écran.

႞비 volume

permet de changer le volume du produit (fonction disponible aussi dans le serveur web).

the changer zone permet de changer la zone du produit (fonction disponible aussi dans le serveur web). Il est possible de changer la zone de plusieurs produits en même temps (sans copie de paramètres).

permet d'ajouter manuellement un produit sur le réseau. Il est possible d'ajouter un produit soit à partir de son adresse IP soit de scanner une plage d'adresses IP.

# **EXPLOITATION DU LOGICIEL**

## 1. Présentation du ruban du logiciel

## 1.1 Menu Sigma

Le menu Sigma permet d'accéder aux différentes options en lien avec l'horloge mère.



Accueil permet de revenir à l'écran de démarrage du logiciel.

Déconnecter permet de déconnecter l'horloge mère du logiciel. Un pop-up de confirmation s'ouvre pour valider le choix :



- Charger vers PC permet d'enregistrer la configuration faite à partir de l'horloge mère sur le logiciel Sigma.
- **Charger vers Sigma** permet d'enregistrer la configuration faite à partir du logiciel sur l'horloge mère.
- Alarmes permet d'ouvrir une fenêtre répertoriant les alarmes de l'horloge mère :

Туре	N° sortie	Date alarme	Heure alarme	Etat	2	Actualis
Défaut synchro	/	06/08/14	09:04:00	Non acquittée		
Défaut synchro	/	31/07/14	11:22:00	Acquittée		direct

Sur cette fenêtre :

- Actualiser permet de rafraîchir la liste des alarmes.
- o Acquittement direct permet de valider l'alarme (le voyant d'alarme sur l'horloge mère s'éteint).
- Configuration permet d'accéder aux paramétrages des alarmes (Cf. <u>2.1.8 Alarmes I configuration</u> du relevé des alarmes page 24).

## 1.2 Menu Fichier

Le menu **Fichier** permet d'accéder aux différentes options concernant le fichier .sig généré par le logiciel Sigma. Une extension .sig est le format du fichier de configuration effectué depuis le logiciel et enregistré sur un espace de stockage (clé USB, ordinateur...).



Ouvrir permet d'ouvrir et charger un fichier. En sélectionnant cette option, une fenêtre d'information s'ouvre :



Après validation, si une sauvegarde est déjà ouverte, une seconde fenêtre d'information s'ouvre :



En validant ces informations, l'explorateur Windows ouvre une fenêtre permettant de retrouver puis charger le fichier .sig :

Organiser Vouveau dossier Musique Vidéos Vidéos Configuration_SigmaC.sig DATA (D:) Disque amovible Botier Boutons	Badifié le /08/2014 09-2	≣ ▼ 🗍 🔞
Musique Vidéos Vidéos Configuration_SigmaC.sig	odifié le /08/2014 09:2	
Carillon extérie Carillons Harm Logiciel SIGMA Micro Software Sigma Trail Angers	Sélectionnez un fich	iier à afficher.
Nom du fichier :	← Fichier Sigma (*.:	sig) 🔻

Enregistrer permet de sauvegarder et d'écraser la dernière configuration sur le fichier .sig précédemment ouvert.
 Enregistrer sous permet de choisir l'endroit de stockage du fichier de configuration.

Imprimer permet d'imprimer la programmation et le paramétrage de l'horloge mère. Une fenêtre avec un menu déroulant contenant les imprimantes sur le réseau s'ouvre :



Avant d'imprimer définitivement, une fenêtre d'aperçu apparaît à l'écran :

Aperçu avant impression		- 0 -
75 %	E 🔑 🔑 📩 🕎 🔍 « « 💶 /3 🔺 »	
PDF		
Rechercher : Précéder	nt 🛛 Suivant 📲 Mot entier 📲 Respecter la casse	
1 7000		·
	Badet Badet	
	PROGRAMMATION ET PARAMETRES HORLOGE MERE 5: PRO3 Tota circuids 6: PRO3	
	Date::11.00.0014         Version bigicial PC -V1.1E72         7: PR OS           SIGNALC         Signals         Tous circuits           Version Signal::         Version Signal::         V1.1E92           Version Signal::         V1.1E92         8: PR OO           Total descriptif de Issauwgarde::         Signals         Total circuits           Texte descriptif de Issauwgarde::         Signals         Total circuits	rche
	1 PÉCO 2 Band Tan drobb 3 Tan drobb 4 PECO 7 Tan drobb	
	1- Paramétrage de base	
	Synchronisation: AUCUNE 2000	
	Lever Starter C.  Listed V.  Lis	
	Langue de Montogemène : Français	
	Configuration honologe märe: Master	
	Backlight écran repos : Eleint	
	2. Paramétrage Alarmes	
Anne international de la constantia de l	Affichage alarmes : Oui	
	Défaut système : Activé e Alarme Défaut doors d'ent : Activé e Hamme Défaut des Activés e Alarme Défaut géne : Activée + Alarme Défaut test 244 : Activée + Alarme Défaut marstar : Activée + Alarme Défaut test 244 : Activée - Alarme Surarase 244 : Activée - Alarme	

Le menu **Test** permet de tester les équipements présents dans l'environnement (circuits/relais et carillons). L'objectif est de vérifier si les équipements sont bien raccordés à l'installation (présence de l'alimentation, bon fonctionnement électrique...).

Ce menu permet aussi d'importer les mélodies chargées dans les carillons Harmonys présents sur le réseau et de charger les mélodies par défaut.



Circuits permet de tester les circuits/relais présents sur l'installation. En cliquant sur ce bouton, la fenêtre suivante s'ouvre :



Sur cette fenêtre :

- o Le menu déroulant permet de sélectionner la famille de produit : Circuit ou Relais IP.
- Envoi direct permet d'envoyer une commande pour tester le bon fonctionnement du produit.
- Actualiser permet de rafraîchir la liste des Melodys ou Harmonys présents sur le réseau.
- Carillons permet de tester le bon fonctionnement des carillons sur l'installation. En cliquant sur ce bouton, la fenêtre suivante s'ouvre :

	Zones / Groupes	Nom	Mélodie	Volume	+	Une fois
	Zone 1	maternelle	1	4		
~	Zone 2	primaire	1 💌	4 -		En boucl
	Zone 3	college	1	4		
	Groupe 1	etablissement	1	4		Stop

Afin de tester les carillons présents dans une zone, vous devez :

- 1/ Utiliser la case à cocher correspondante à la zone de carillons à tester.
- 2/ Sélectionner une mélodie à l'aide du menu déroulant.

3/ Choisir le volume de la mélodie à l'aide du menu déroulant.

Sur cette fenêtre :

- Une fois permet de jouer la mélodie une seule fois.
- En boucle permet de jouer la mélodie de façon continue. Lorsque le test est lancé en boucle, il s'arrête au bout de 20 minutes. Le test s'arrête automatiquement dès que l'utilisateur quitte la fenêtre de test.
- o Stop permet de stopper la mélodie jouée à n'importe quel moment.

Obtenir des mélodies permet d'importer les mélodies stockées dans les carillons Harmonys présents sur le réseau.

	Main and a mélodies			
Liste des carillons Harmonys – présents sur le réseau	BODET-000884048EEE           BODET-0008840497AE           BODET-BCO-00088404           BODET-BCO-8E-FA-Te:           BODET-BCO-8E-FF-Te:           BODET-GCA-8E=FF-Te:           BODET-GA-8E=FF-Te:           BODET-GA-8E=FF-Te:           BODET-GA-8E=FF-Te:           BODET-GA-8E=FF-Te:           BODET-GA-8E=FF-Te:	N*           1         zone_1.MP3           2         B.MP3           3         C.MP3           4         04_D.MP3           5         05_E.MP3           6         M.MP3           7         01_A.MP3           8         02_B.MP3           26         TEST.MP3	Fichier	<ul> <li>Liste des mélodies correspondantes au carillon Harmonys : « BODET-000B84048EED »</li> </ul>
			📩 Importer	
			× Fermer	

Sur cette fenêtre :

- **Importer** permet d'utiliser les mélodies stockées dans un carillon pour effectuer un test en local sur l'ordinateur.
- **Fermer** permet de quitter cette fenêtre.
- Mélodies par défaut permet de charger les mélodies par défaut :

Récupération des mélodies terminée.
ОК

## 1.4 Menu Options

Le menu **Options** permet d'accéder à l'assistant de configuration du logiciel, aux fichiers MIB (base d'information pour la gestion du réseau) et aux langues disponibles du logiciel Sigma.



Assistant de configuration permet d'accéder aux étapes de configurations de l'horloge mère :

Sigma	Cartes options			
Carte options				
Carillons et relais	N° carte	Туре	Déverrouiller	
Entrées externes		Noo attribuie		
Equipements IP	5	Non attribuée		
Base de temps	h			
Sorties Horaires	/			
Personnalisation	5			
	l			
Précédent Sulvant 🗭				
Configuration				
Exploitation				
Planification				
C Diffusion				

La première étape de l'assistant de configuration consiste à effectuer l'attribution des cartes options (Cf. <u>Attributions des</u> <u>cartes options</u>, page 15).

Pour passer aux étapes suivantes, cliquer sur le bouton

Pour revenir à une étape précédente, cliquer sur le bouton

Fichiers MIB permet de récupérer les fichiers nécessaires pour la gestion du réseau. Une MIB (Management Information Base) est une base de données d'objets qui peuvent être gérés sur un réseau, le plus souvent associée au protocole SNMP. Les objets gérés, ou variables, peuvent être définies ou lues sur les périphériques réseau et les interfaces.

Pour sauvegarder les fichiers MIB, vous devez :

- 1/ Cliquer sur Fichiers MIB.
- 2/ Choisir l'espace de stockage des fichiers.

Sélectionner u	n répertoire	
Les fichiers M	IB seront copiés dans le répertoire sélectionné.	
⊳ 💒 SYS	STEM (C:)	
DA'	TA (D:)	l
🛛 🗠 👝 Dis	que amovible (E:)	
⇒ 🔐 Leo	teur DVD RW (X:)	
🕨 🖣 Résea	au 🗉	
🔒 MIB s	software Sigma	
	-	
Do <u>s</u> sier :	MIB software Sigma	
Créer un <u>n</u> ou	veau dossier OK Annuler	-

3/ Aperçu du dossier contenant les fichiers :



## 1.5 Menu Aide

Le menu Aide permet d'afficher les informations relatives au logiciel Sigma.



Info permet d'afficher le site internet de la société Bodet, la version et la date du logiciel :



# 2. Configuration de l'horloge mère



Après chaque configuration effectuée, valider le paramétrage en allant dans le menu **SIGMA** puis cliquer sur **Charger vers Sigma** (voir page 8). L'horloge mère redémarre avec la nouvelle configuration. A l'inverse, si une configuration est effectuée directement depuis l'horloge mère (CF. notice de l'horloge mère correspondante), il est possible de charger les paramètres sur l'ordinateur en cliquant sur **Charger vers PC**.

Le menu Configuration concerne tous les réglages principalement associés à l'horloge mère en fonction de l'installation.

## Accès au menu Configuration.

Pour accéder au menu Configuration, vous devez :

1/ Cliquer sur Configuration dans le volet de navigation (devient jaune lors de la sélection).

## 2.1 Attribution des cartes options

L'attribution d'une carte option permet d'étendre les capacités de l'horloge mère. Celles-ci doivent être installées lorsque l'horloge mère est hors tension (Sigma H, P ou C) ou en tension pour la Sigma Mod (Cf. notice de l'horloge mère correspondante). Une fois que l'horloge mère est remise sous tension (ou lorsque les cartes sont correctement installées), les cartes options sont détectées automatiquement.

Dans ce logiciel, par défaut, l'attribution des cartes options est verrouillée.

**Note** : en fonction de la version de l'horloge mère Sigma (H, P, C ou Mod), plusieurs types de cartes options peuvent être disponible (Cf. notice de l'horloge mère correspondante).

## Ajouter une carte option

1/ Cliquer sur Déverrouiller.



2/ Ajouter une carte option en cliquant sur le menu déroulant.



## 2.2 Carillons et relais I Création de zones et/ou de groupes

Ce menu permet de paramétrer :

- Les relais de la carte principale de l'horloge mère (Circuit, D1/D2 ou Alarme).
- Les solstices pour configurer le lever et le coucher de soleil. Cela permet, par exemple, de planifier un éclairage uniquement en fonction de la luminosité dans l'établissement.
- Le choix de l'environnement de l'installation : réseau Ethernet (IP) ou DHF (Cf. <u>3. Installation dans un environnement DHF</u> page 25 ou <u>4. Installation dans un environnement IP</u> page 33).

## Configuration des relais 1-2 et 3

1/ Cliquer sur les menus déroulants pour chaque relai ou groupe de relais :

Carillons et rela	ais			
Relais carte pr	incipale			
Relais 1 et 2 :	Circuit Circuit D1/D2	Relais 3 :	Circuit	•

Carillons et rela	ais		
Relais carte pi	rincipale		
Relais 1 et 2 :	Circuit 🔻	Relais 3 :	Circuit 🔻
			Circuit

L'affectation Circuit permet aux relais d'effectuer une commande directe.

L'affectation **D1/D2** permet aux relais de piloter la distribution horaire D1/D2 (voir la notice de l'horloge mère correspondante).

L'affectation Alarme permet au relai de remonter au logiciel les alarmes détectées par l'horloge mère.

## Configuration des solstices

1/ Cliquer sur Paramétrages.

Solstices	
ိုပ္ပံု Paramétrages	Le paramétrage des solstices concerne uniquement la création d'événements de type "Astronomique".

Une fenêtre de configuration s'ouvre.

2/ Renseigner les heures de lever et de coucher du soleil en fonction de la période été/hiver. Ce paramètre aura une incidence sur la planification de type astronomique (Cf. <u>3.2 Planifier un événement audio ou relais</u> page 37).

<b>a</b>			• •
Solstices			
	Lever	Coucher	
Au 21/06	05:45	22:00	
Au 21/12	08:40	17:00	]
		Validan	Annulas
		valider	Annuter

3/ Valider ou annuler votre configuration.

#### Choix de l'environnement

En fonction de votre installation, reportez-vous au chapitre <u>3. Installation dans un environnement DHF</u> page 25 ou <u>4.</u> Installation dans un environnement IP page 33.

## 2.3 Entrée externe I sélection des circuits/zones/groupes/relais

Ce menu permet d'activer ou désactiver l'utilisation de l'entrée externe de l'horloge mère pour activer ou désactiver un circuit manuellement. Par exemple, cette option peut être utilisée pour déclencher manuellement une sirène d'évacuation à partir du Boîtier Boutons IP.

## Activation/désactivation et mode

1/ Activer l'entrée externe en cliquant sur <sup>(1)</sup>. Le bouton devient alors vert : <sup>(2)</sup>.
2/ Choisir le mode à l'aide du menu déroulant :

Sigma	_		
0	Mode	ON/OFF	•
		PROG	
		ON	

Le mode **PROG** permet de basculer l'état des programmations des circuits sélectionnés : un circuit en « marche » passe en « arrêt » (et vice-versa). Les circuits de relais sont sélectionnés un par un et il n'y a pas de sélection de zones ou de groupes possible (uniquement tous les carillons).

Le mode **ON** : les relais activent, pour une durée déterminée (de 0s à 23h59mn59s), les circuits sélectionnés. Les carillons sélectionnés (zones ou groupes) restituent la mélodie programmée.

Le mode **ON/OFF** : lors du premier appui, les relais activent les circuits sélectionnés et les carillons sélectionnés (zones ou groupes) restituent la mélodie programmée une fois ou en boucle. Au second appui, les relais désactivent ces mêmes circuits et les carillons arrêtent de jouer la mélodie.

Le mode **MUTE** (disponible uniquement en environnement IP) : Tant que l'entrée externe est active et que le mode MUTE est actif, les circuits de relais sélectionnés sont mis à OFF le temps de maintien du MUTE et aucun carillon ne restitue de mélodies sauf si le Microphone est autorisé.

## Sélection des circuits, zones et groupes

Sinna				
Mode ON Selection circuits, zones et gro	+			
Tout Tout a selection Tout sauf la selection	Circuits, zones et groupes - 01 : circuit 01 - 02 : circuit 02 - 03 : circuit 03 - 100 : reals 01 1 202 : primare 1 203 : primare 1 203 : college 1 G01 : etablisement	8	Selection 01 struct 01 02 struct 02 03 struct 02 03 struct 03 IPO1 strelais (p.1 201 structerelie	
Circuit Relais		Wélodie		
	00-00-05	idadia 💌		

En fonction des circuits, zones et groupes créés, 3 modes de sélection sont possible :

Tout : permet de sélectionner tous les circuits, zones et groupes.

**Toute la sélection** : permet de sélectionner les circuits, zones et groupes ajoutés dans la sélection. **Tout sauf la sélection** : permet de sélectionner tous les circuits, zones et groupes sauf ceux ajoutés dans la sélection.

permet d'ajouter les circuits, zones et groupes un par un.

permet d'ajouter tous les circuits, zones et groupes.

- Se permet d'enlever de la sélection tous les circuits, zones et groupes.
- Permet d'enlever les circuits, zones et groupes un par un.

La case à cocher Alerte permet d'activer la remonté d'alarmes :

- par le circuit 03 (Cf. <u>Configuration des relais 1-2 et 3</u>, page 16). La durée d'activation des circuits sélectionnés est disponible uniquement en mode **ON** (voir ci-dessus).
- par l'envoi d'e-mail et de trap (Cf. Alarmes I configuration du relevé des alarmes, page 25)

Il est possible de choisir une mélodie (ou une séquence à l'aide du menu déroulant), le type de mélodie, le nombre de fois qu'elle va être jouée, son volume et de l'écouté depuis l'audio du PC.

## 2.4 Base de temps I paramétrage de la référence temporelle

Ce menu permet de régler manuellement la date et l'heure de l'horloge mère. Cette fonctionnalité permet aussi de renseigner le type de synchronisation et la zone horaire de l'horloge mère dans le cadre d'une distribution horaire.

## Modifier la date et l'heure

- 1/ Cliquer sur 🚻 .
- 2/ Renseigner la date depuis le menu déroulant (calendrier).
- 3/ Renseigner l'heure manuellement.



## Synchronisation horaire

1/ Cliquer sur le menu déroulant pour choisir le mode de synchronisation horaire (uniquement si présence de distribution horaire sur l'installation).

Date et heure		
12/08/2014 13:06:4	5 989	
Synchronisation horaire		
Type de synchronisation	AUCUNE	•
Zone horaire	GPS RADIO FI/DCF	
Fuseau horaire PARIS (UTO	RADIO MINUTE EXTERNE NTP AFNOR	ngements d'heure : liver / été : dernier Dimanche de Mars à 02:00 té / hiver : dernier Dimanche de Octobre à 03:00

Dans le cadre d'une distribution horaire, les différents types de synchronisations permettent de définir le mode de communication entre l'horloge mère et les horloges réceptrices.

Le mode **AUTO** permet de donner la priorité de synchronisation : NTP puis AFNOR puis GPS et FI/DCF (le mode AFNOR nécessite une carte option et est disponible uniquement sur les horloges mère Sigma P et Sigma Mod).

Le mode **NTP** permet de définir l'horloge mère en client NTP. En choisissant cette option, il est possible de choisir le mode de transmission du signal horaire (ces différents modes sont éventuellement cumulables) :

ent NTP			
		J Défini	ition des clés
Broadcast :	N° Clé		
Multicast :	Adresse	N° Clé	
Unicast :	Adresses	Scrutation (s)	+ Ajouter
			11 Modifier
			- Supprimer
E Forcer au démarra	ge la mise à l'heure de l'horloge mère	par rapport au serveur :	191

Broadcast : l'horloge mère reçoit l'heure émise et identique à tous les produits du réseau.

Multicast : l'horloge mère reçoit l'heure émise uniquement par l'adresse sur laquelle le serveur émet.

**Unicast** : l'horloge mère (client) interroge un (ou plusieurs) serveur(s) qui transmet(tent) l'heure par NTP. Si plusieurs serveurs sont saisis, le premier sera prioritaire.

Il est possible d'ajouter le numéro de clé du serveur pour sécuriser la distribution. L'option «Forcer au démarrage la mise à l'heure de l'horloge mère par rapport au serveur :» va commander l'horloge mère pour se connecter à l'adresse du serveur et prendre l'heure au démarrage. Attention : le mode NTP ne permet pas de se synchroniser si l'écart entre le client et le serveur est supérieur à 15 minutes.

## Fuseau horaire

1/ Cliquer sur le menu déroulant pour choisir le fuseau horaire.

Date et heure		
12/08/	13:06:45 <b>†</b> <u></u>	
Synchronisation nor	aire	
Type de synchi	onisation AUCUNE	-
Zone horaire		
Fuseau horaire	PARIS (UTC +01:00)         ▼           HAWAI (UTC -10:00)         L.ANGELES (UTC -08:00)           DENVER (UTC -07:00)         CHICAGO (UTC -04:00)           ACORES (UTC -06:00)         SANTIAGO (UTC -04:00)           ACORES (UTC -01:00)         PROG.           LONDRES (UTC -01:00)         PROG.           LONDRES (UTC +00:00)         ACORES (UTC +00:00)           MSCOU (UTC +04:00)         ABU DHABI (UTC +04:00)           ABU DHABI (UTC +04:00)         CALCUTTA (UTC +06:30)           BANGKOK (UTC -07:00)         SYDNEY (UTC +09:30)           SYDNEY (UTC +01:00)         NOUMEA (UTC +11:00)           FORT DE-FRANCE (UTC -40:00)         CAVENNE (UTC -40:00)           ADELADE (UTC +10:30)         NOUMEA (UTC +10:00)           SANTE-DENIS (UTC -30:00)         SANTE-DENIS (UTC -30:00)	<ul> <li>Hiver / Ed : dernier Dimanche de Mars à 02:00</li> <li>Eté / hiver : dernier Dimanche de Octobre à 03:0</li> </ul>

Si le mode **PROG** est choisi, un sous-menu apparait pour paramétrer le changement d'heure été/hiver.

Fuseau horaire	PROG.	Décalage UTC	+ 🔻 00 h 00 mn
		3	
langement d'heure			
-			
Activation du	hangement d'heure automatique		
Activation du	hangement d'heure automatique	▼ Mars	▼ à 02 h
Activation du	hangement d'heure automatique) dernier 💌 Dimanche	▼ Mars	▼ à 02 h

## 2.5 Sorties horaires I paramétrage du mode de communication

**Rappel** : l'horloge mère associée au logiciel Sigma permet de réaliser une distribution horaire sur des horloges Bodet grâce à deux modes de communication : DHF ou réseau Ethernet (IP).

## Paramétrage en DHF

- 1/ Sélectionner l'onglet Carte principale.
- 2/ Paramétrer la puissance et le canal de diffusion à l'aide des menus déroulants.
- 3/ Activer le mode de communication DHF en cliquant sur l'icône  ${f U}$ .

Lorsque la communication est activée, l'icône devient 8

La suite de la configuration en DHF est détaillée au chapitre 3. Installation dans un environnement DHF page 25.

## Paramétrage en réseau Ethernet

- 1/ Sélectionner l'onglet Serveur NTP.
- 2/ Cliquer sur Ajouter pour créer une adresse multicast.

3/ Renseigner l'adresse multicast (d'émission) de l'horloge mère.

ulij	×
Création Adresse, scrutation et TTL	
Adresse 239 . 192 . 54 . 1	
Période d'émission (s) 64 (Poll = 6)	
Index TTL 0 (TTL = 1) 🔻 N° Clé	
V OK X Ani	nuler
Période d'émission (s) 64 (Poll = 6)  Index TTL 0 (TTL = 1)  N* Clé OK X And	nuler

4/ A l'aide du menu déroulant, renseigner la période d'émission en seconde.

Cette période est la durée entre chaque trame d'informations envoyées par l'horloge mère.

•	
Création Adresse, sci	rutation et TTL
Adresse 239	192 . 54 . 1
Période d'émission (s)	64 (Poll = 6)
Index TTL 0 (TTL = 1)	10 (roll = 5) 52 (Poll = 5) 54 (Poll = 6) 128 (Poll = 7) 256 (Poll = 8) OK X Annuler

5/ A l'aide du menu déroulant, renseigner l'index TTL (valeur recommandée : 64).

Ce paramètre indique le nombre maximal de routeurs/switches à passer pour l'envoi d'informations par l'horloge mère.

,				<b>—</b>
Création Adre	sse, scrutatio	n et TTL		
Adresse 2	39 . 192 .	54 .	1	
Période d'émiss	sion (s) 64 (Poll	= 6) 🔻		
Index TTL 0	(TTL = 1) ▼	N° Clé		
0(	(TTL = 1) (TTL = 32)			
2 (	(TTL = 64)	$\sim$	OK	× Annuler
3 (	(TTL = 96)			
4 (	(TTL = 128)			
5 (	(TTL = 160)			
6(	(TTL = 192) (TTL = 224)			
7 (	(TTL = 224)			

6/ N°Clé doit être un numéro identique entre l'horloge mère et le produit pour établir une communication.

7/ Activer le mode de communication en cliquant sur l'icône U.
 Lorsque la communication est activée, l'icône devient .
 La suite de la configuration Ethernet (IP) est détaillée au chapitre <u>4. Installation dans un environnement IP</u> page 33.

## 2.6 Personnalisation de l'horloge mère

La personnalisation de l'horloge mère permet d'accéder au type d'horloge et au nom donné par l'utilisateur. Celui-ci peut être modifié à tout instant pour faciliter l'installation (si plusieurs horloges mères).

#### Langue de l'horloge mère

1/ Cliquer sur le menu déroulant pour modifier la langue de l'horloge mère.

Menus de l'horloge mère en	Français	-
	Français	
	English	
	Español	
	Deutsch	
	Dutch	
	Portugues	
	Norsk	
	Dansk	
	Suomi	

## Hiérarchie de l'horloge mère

Master permet de configurer l'horloge mère en horloge mère « principale ».

**Backup** permet de configurer l'horloge mère en horloge mère « secondaire ». Pour cette configuration, l'installation doit déjà comporter une horloge mère principale ainsi qu'un module Sigma Switch (Sigma Switch 110-240VAC réf : 907482, Sigma Switch 24VDC réf : 907483, Sigma Switch 36-72VDC réf : 907485).

Configuration horloge mère :	<ul> <li>Master</li> </ul>	O Backup

#### Type d'affichage de l'heure

24h permet de définir le système horaire sur 24 heures (le jour commence à minuit et est divisé en 24 heures).
12h permet de définir le système horaire sur 12 heures (le jour est divisé en deux périodes de douze heures chacune, l'une s'achevant à midi et l'autre commençant à cet instant pour s'achever à minuit).

Mode heure écran repos :	24h	O 12h

## Eclairage de l'écran LCD de l'horloge mère

Le rétro-éclairage de l'écran LCD de l'horloge mère (au repos) peut être réglé suivant deux options : faible ou éteint.



## Code d'accès

Le code d'accès permet de protéger l'accès à vos configurations.



• Activer et renseigner un mot de passe

1/ Cocher Actif dans la ligne Code d'accès client (voir ci-dessus).

2/ Cliquer sur Gestion des accès.



3/ Faire le choix des codes d'accès.

Codes d'accès centrale permet d'ajouter un mot de passe sur l'horloge mère lorsque vous souhaitez accéder à ses menus.

Visualisation de l'écran LCD de l'horloge mère (si code d'accès centrale activé) :



Ce code est à renseigner avec les flèches directionnelles du clavier de l'horloge mère (voir notice de l'horloge mère correspondante).

**Code d'accès IP** permet d'ajouter un mot de passe à la connexion du logiciel sur l'horloge mère (mode Réseau Ethernet uniquement).

Ce mot de passe sera demandé lors de la connexion de l'ordinateur à l'horloge mère (présence d'un cadenas à droite de l'historique des configurations):

cueil			
,	/ous souhaitez programmer vo	otre SIGMA par :	
CLEF USB		RESEAU ETHERNET	
	SIGMA verrouillé Mot de passe		
E:\Software Sigma\Configuration_Sigma E:\Logiciel SiGMA\Configuration_SigmaC.: E:\Configuration_SigmaC.sig	ok V	Annuler MAC - Marketing	۵
			Pas d'horloge mère Bodet

4/ Cliquer sur Modification du mot de passe personnel pour ajouter ou modifier un code d'accès.

🕑 Nouveau mo	t de passe		<u>×</u>
ð	Mot de passe Confirmation	••••	
	Env	oi direct $ imes$	Annuler

5/ Cliquer sur Envoi direct pour valider.

## • Historique des accès

**Historique des accès** permet de visualiser le type d'accès effectué (Accès IP = accès logiciel, Accès menu tech = accès aux menus de l'horloge mère), la date et l'heure de la connexion ainsi que le code d'accès utilisé.

Type d'accès	Date e	et heure	Code d'accès	
Accès IP	13/08/	08:50:24	Aucun	
Accès menu client	13/08/	08:45:42	4934	
Accès IP	13/08/	08:41:47	4934	
Accès IP	13/08/	08:36:43	Aucun	
Accès IP	12/08/	17:06:54	4934	
Accès IP	12/08/	11:29:30	Aucun	
Accès IP	12/08/	08:27:55	Aucun	
Accès IP	11/08/	15:09:07	Aucun	
Accès IP	11/08/	11:22:46	Aucun	
Accès IP	11/08/	09:24:59	Aucun	
Accès IP	11/08/	09:09:31	Aucun	
Accès IP	11/08/	08:35:53	Aucun	
Accès menu tech	08/08/	15:46:52	standard	
Accès menu client	08/08/	15:46:23	Aucun	
Accès menu client	08/08/	15:46:20	Aucun	
Accès menu tech	08/08/	15:46:12	standard	
Annès ID	00/00/	00.04.00	Augun	

## 2.7 Alarmes I configuration du relevé des alarmes

Ce menu permet d'afficher la liste des alarmes remontées par l'horloge mère sur le logiciel :

nétrage des alarmes	
Messagerie 🙏 Pièges SNMP	✓ Afficher les alarmes sur visu de la centrale
Туре	Configuration
Défaut système	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut code client	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut code technicien	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut pile	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut bat.24V	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut master	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut synchro	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Surcharge 24V	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut imp.24V	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut Afnor	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut Ascii	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut DHF	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut imp. série	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Court-circuit imp. série	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Circuit ouvert imp. série	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut circuit	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut synchro. Afnor	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut sync. wired	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut SOUND	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Défaut entrée externe	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP
Déclenchement Alerte	Activée + Relais Alarme / Mail / SNMP

- La case à cocher Afficher les alarmes sur visu de la centrale permet d'afficher les alarmes relevées par l'horloge mère. Le type d'alarme est affiché sur l'écran LCD et le voyant rouge Alarm. clignote sur l'horloge mère.
- Messagerie permet d'activer les messages d'alarmes qui seront envoyés par e-mail à plusieurs destinataires. Pour paramétrer un envoi par e-mail, vous devez :

## 1/ Cliquer sur Messagerie.

2/ Renseigner l'adresse IP du serveur mail (exemple : adresse IP de votre serveur Exchange). En règle générale le numéro de port est 25 par défaut.

3/ Renseigner l'adresse e-mail émettrice. L'e-mail d'alarme sera envoyé automatiquement avec cette adresse émettrice.

4/ Renseigner les adresses e-mail des destinataires.

2					×
Configuration Messagerie Ala	rme				
Activer messagerie alarme					
Adresse IP serveur mail :				Port :	25
Adresse de l'émetteur :			(Sigma@	mail.fr)	
Adresse des destinataires :			(jean.du	ıpond@mail	l.fr)
Adresse des destinataires :					
Adresse des destinataires :					
		< N	/alider	$\times$ A	nnuler

- Pièges SNMP permet de renseigner l'adresse IP du serveur manager SNMP. Les alarmes pourront donc remonter directement sur votre logiciel de supervision pour être détaillées. Pour paramétrer l'envoi de messages SNMP à votre serveur manager SNMP, vous devez :
- 1/ Cliquer sur Pièges SNMP.
- 2/ Renseigner l'adresse IP du serveur manager SNMP présent sur l'installation (si présent).

х.		<b>×</b>
Activer les pièges SNMP		
Adresse IP du manager SNMP :	· ·	
	Valider	× Annuler

## 3.1 Choix de l'environnement DHF

1/ Choisir le mode de communication « environnement DHF » en cliquant sur le menu déroulant (**Configuration** > **Carillons et relais**):

	Environnement DHF	-
	Aucun	_
Mel	Environnement DHF	
	Environnement IP	

Environnement DHF permet à l'horloge mère de piloter les équipements par haute fréquence.



Dans cet espace l'utilisateur et/ou l'installateur va créer les circuits/zones carillons Melodys et des relais. La création de zones permet de piloter à l'identique (même commande envoyée) plusieurs carillons présents à partir du circuit.

0	Créer	un	circuit	DHF

1/ Cliquer sur Ajouter.

uit DHF		
Circuit DHF	circuit 60 - circuit 60	•
Nom	circuit 60	
Configuration	Non configuré	•
	Valider	× Annuler

3/ Sélectionner le circuit à l'aide du menu déroulant.

4/ Définir le nom du circuit et la configuration (relais ou mélodie)5/ Valider.

• Renommer un circuit

1/ Cliquer sur Renommer ou double clique sur le nom du circuit.

1° circuit RHF	Nom et lieu	Configuration	+ Ajo	uter
60	circuit 60	Mélodie	້ 🕴 Reno	mmer
			— Supp	rimer

• Supprimer un circuit

1/ Sélectionner le circuit à supprimer.

2/ Cliquer sur Supprimer.

Attention : il n'y a pas de fenêtre de rappel pour cette action. La suppression est instantanée dès l'appui sur Supprimer.

## 3.2 Planification de la diffusion des sonneries

Le menu Planification permet de créer des évènements audio.

#### Accès au menu Planification

1/ Cliquer sur Planification dans le volet de navigation (devient jaune lors de la sélection).

## 3.2.1 Prise en main du calendrier

Avant de débuter la configuration d'un événement audio ou relais, quelques étapes sont nécessaires pour la prise en main de la planification de la diffusion de sonneries.

1/ Cliquer sur une date du navigateur de dates (mini calendrier que vous trouverez en haut à gauche de la barre des tâches) :



2/ Sélectionner un circuit (Circuits Mélodies ou Circuits relais) pour afficher le planning.

Une fois que le calendrier apparaît, vous pouvez utiliser les boutons se trouvant en haut de la fenêtre pour naviguer dans le calendrier et pour afficher ou masquer les détails :

Accueil Déconnecter Cha	arger vers PC Chairs vers Sigma Aarme	s3		
Planification 🛗 🗮	Jour Semaine Mois	Afficher la semaine de travail O Afficher la semaine entière		5 Jujourd'hui
Calendrier ₹ Janvier 2016 ►	Nouvea 8	<b>C</b> 25 - 29 Janvier 2	016 4 >	7 <sup>sende</sup>
28 29 30 31 1 2 3		circuit 60		
4 5 6 7 8 9 10	Lundi 25 (Jan)	Mardi 26 Mercredi 27	Jeudi 28	Vendredi 29
11 12 13 14 15 16 17	7:00			
	8:00			

- 1 Cliquer sur 🗰 pour afficher le planning en mode calendrier ou sur 💻 pour un affichage en mode liste.
- 2 Cliquer sur Jour, Semaine ou Mois pour passer rapidement d'une vue à l'autre.
- 3 Ces boutons permettent d'afficher ou de masquer les jours ou les détails en fonction de la vue sélectionnée.
- 4 < « date » > permettent de se déplacer rapidement dans le calendrier.
- 5 Aujourd'hui permet de revenir rapidement au « jour J » quelques soit le jour dans lequel vous êtes situé dans le calendrier.
- 6 Paramétrer le planning à l'aide de 🚻 :

<b>e</b>	_ • •
Paramètres planning	
Précisions des évènements: Minute O	Seconde
Jours de travail	
Premier jour de la semaine :	Lundi 💌
Nombre de jours de travail :	5
<u>Horaires de travail</u>	Ein
08:00 ¥	rin : 18:00 ¥
Modèle des jours fériés	Dimanche 🔻
	Valider X Annuler

7 Afficher la légende du planning à l'aide du bouton Légende :

Légende	
Type de pas	
Hebdo	
Vacances	
Spécial	
Férié	
Périodique	
Astronomique	
Supplémentaire	
🙎 Hérités d'un groupe	
Exécution partielle	

8 Créer un nouvel événement audio ou relais à l'aide du bouton 🎯 Nouveau ou 🛩 Nouveau .

Maintenant que votre calendrier est affiché à l'écran, vous pouvez commencer votre planification. Pour planifier la diffusion d'un évènement audio ou relais, vous devez :

- 1/ Sélectionner la semaine à partir de laquelle vous souhaitez démarrer la planification.
- 2/ Sélectionner le circuit que vous souhaitez programmer.

3/ Cliquer sur **Nouveau** (ou double clic sur un espace vide de la page horaire du planning, uniquement en mode calendrier). La fenêtre suivante s'ouvre (en fonction du type d'événement) :

circuit 61 🗾	circuit 60
ion	Action
Rodie 🔻 N° 1 🗘 x 1 🗘 🎧	Durée 🗸 Durée (s) 5
	OFF
nd	Ou Durée
Heure 09:46	Heure 09:46
Jours VVVV	Jours VVV
IVDR   Hebdo	TVPR
O Vacances	O Vacances
○ Spécial	O Spécial
○ Férié	○ Férié
Pas supplémentaire	O Pas supplémentaire
O Astronomique	Astronomique
O Périodique	O Périodique
Valider X Annuler	Valider X

Il est possible de renommer votre circuit ou relais en effectuant un clic droit sur la page horaire du planning (mode calendrier) ou en cliquant sur **Modifier** (mode liste) ou en cliquant sur le bouton

3/ Dans la zone Action, à l'aide du menu déroulant :

- Evénement audio : sélectionner le type de source audio puis son numéro (Cf. <u>Annexe</u>, page 56), le nombre de fois qu'elle sera répétée et son volume. Ecouter localement la mélodie ou la séquence en cliquant sur le bouton .
- Evénement relais : sélectionner le type d'action à réaliser :
  - **ON** : permet d'activer le circuit sur la plage horaire programmée.
  - **OFF** : permet de désactiver le circuit sur la plage horaire programmée.
  - Durée : permet d'activer le circuit sur une durée déterminée en seconde sur la plage horaire programmée.

4/ Dans la zone Quand, choisissez l'heure de début de la diffusion, les jours ainsi que le type de fréquence :

- **Hebdo** : active les pas de toutes les semaines aux jours et heures sélectionnés, sur X années.
- Vacances : active les pas seulement si inclus dans le calendrier. Prioritaire sur le mode Hebdomadaire.
- Spécial : active les pas seulement si c'est inclus dans le calendrier des jours spéciaux. Prioritaire sur le mode Hebdomadaire et Vacances.
- **Fériés** : active les pas seulement si c'est inclus dans le calendrier des jours fériés. Prioritaire sur la programmation du dimanche.
- Pas supplémentaire : la diffusion à lieu chaque semaine, suivant les jours sélectionnés, sur une période définie (Période date).
- Astronomique : permet de programmer la plage horaire d'activation/désactivation du circuit en fonction du paramétrage des solstices (Cf. Configuration des solstices, page 16).
  - Exemple : allumer ou éteindre un éclairage en fonction du lever et coucher du soleil.
- Périodique : permet d'ajouter un pas supplémentaire (voir ci-dessus) sur une plage horaire définie avec une périodicité (répétition) en heure/minute/seconde.

5/ Cliquer sur **Valider**. Le créneau planifié apparait dans votre calendrier sous une couleur correspondante à votre configuration.

6/ Dans le cas d'un nouvel événement relais, activer/désactiver le circuit à l'aide des boutons 🛹 ou 🛹 .

En mode Calendrier, un clic droit sur le créneau planifié permet de :

- Ajouter un événement audio.
- Modifier l'événement créé.
- Supprimer l'événement créé (ou clic gauche puis Suppr).
- Renommer la zone ou le groupe affecté à la planification.

## Priorité lors de la création d'un événement

Lors de la création d'un événement :

- Si un seul planning est ouvert, l'ajout d'un nouvel événement est effectif sur le planning sélectionné.
- Si plusieurs plannings sont ouverts :
  - Cliquer sur la page horaire du planning sur lequel vous souhaitez ajouter un nouvel événement (sinon, par défaut, la création sera effective sur le planning le plus à droite de l'écran).
     Il est possible de créé plusieurs événements sur un même créneau (possibilité d'ajouter un ou plusieurs jours d'exceptions).

Pour paramétrer les vacances et jours fériés, vous devez :

1/ Cliquer sur Vacances et jours fériés.

2/ Sélectionner Vacances ou Spéciales ou Fériés sous forme d'onglets.

Onglets Vacances et Spéciales (se présentent de la même façon)



Les périodes de vacances sont prioritaires sur le mode Hebdomadaire.

Les périodes de jours spéciaux sont prioritaires sur le mode Vacances et Hebdomadaire.

8									- • 💌
Va	ances								
V	acances	Spéciales	Fériés						
		Nor	n	De	А	Sélection	~	+	Nouveau
	Vacances	d'été		 07/07/	05/09/	Tous		îţî	Modifier
	Pâques			24/02/	28/02/	Tous		-	Supprimer
									Calendrier
							-		
_								_	
								×	Fermer

**Nouveau** permet de créer une nouvelle période de vacances ou de jours spéciaux (possibilité de sélectionner certains circuits).

Modifier permet de modifier une période de vacances ou de jours spéciaux.

Supprimer permet de supprimer une période de vacances ou de jours spéciaux.

Calendrier ouvre une fenêtre pour obtenir une visualisation d'une partie du calendrier de l'année en cours :

Octobre	F	۷	S	Novembre	F	۷	S Décembre	FV	S Janvier	F	۷	S	Février	F	۷	S	Mars	F	۷	S
01 Mer.				01 Sam.			01 Lun.		01 Jeu.				01 Dim.				01 Dim.			
02 Jeu.				02 Dim.			02 Mar.		02 Ven.				02 Lun.				02 Lun.			
03 Ven.				03 Lun.			03 Mer.		03 Sam.				03 Mar.				03 Mar.			
04 Sam.				04 Mar.			04 Jeu.		04 Dim.				04 Mer.				04 Mer.			
05 Dim.				05 Mer.			05 Ven.		05 Lun.				05 Jeu.				05 Jeu.			
06 Lun.				06 Jeu.			06 Sam.		06 Mar.				06 Ven.				06 Ven.			
07 Mar.				07 Ven.			07 Dim.		07 Mer.				07 Sam.				07 Sam.			
08 Mer.				08 Sam.			08 Lun.		08 Jeu.				08 Dim.				08 Dim.			
09 Jeu.				09 Dim.			09 Mar.		09 Ven.				09 Lun.				09 Lun.			
10 Ven.				10 Lun.			10 Mer.		10 Sam.				10 Mar.				10 Mar.			
11 Sam.				11 Mar.			11 Jeu.		11 Dim.				11 Mer.				11 Mer.			
12 Dim.				12 Mer.			12 Ven.		12 Lun.				12 Jeu.				12 Jeu.			
13 Lun.				13 Jeu.			13 Sam.		13 Mar.				13 Ven.				13 Ven.			
14 Mar.				14 Ven.			14 Dim.		14 Mer.				14 Sam.				14 Sam.			
15 Mer.				15 Sam.			15 Lun.		15 Jeu.				15 Dim.				15 Dim.			
16 Jeu.				16 Dim.			16 Mar.		16 Ven.				16 Lun.				16 Lun.			
17 Ven.				17 Lun.			17 Mer.		17 Sam.				17 Mar.				17 Mar.			
18 Sam.				18 Mar.			18 Jeu.		18 Dim.				18 Mer.				18 Mer.			
19 Dim.				19 Mer.			19 Ven.		19 Lun.				19 Jeu.				19 Jeu.			
20 Lun.				20 Jeu.			20 Sam.		20 Mar.				20 Ven.				20 Ven.			
21 Mar.				21 Ven.			21 Dim.		21 Mer.				21 Sam.				21 Sam.			
22 Mer.				22 Sam.			22 Lun.		22 Jeu.				22 Dim.				22 Dim.			
23 Jeu.				23 Dim.			23 Mar.		23 Ven.				23 Lun.				23 Lun.			
24 Ven.				24 Lun.			24 Mer.		24 Sam.				24 Mar.				24 Mar.			
25 Sam.				25 Mar.			25 Jeu.		25 Dim.				25 Mer.				25 Mer.			
26 Dim.				26 Mer.			26 Ven.		26 Lun.				26 Jeu.				26 Jeu.			
27 Lun.				27 Jeu.			27 Sam.		27 Mar.				27 Ven.				27 Ven.			
28 Mar.				28 Ven.			28 Dim.		28 Mer.				28 Sam.				28 Sam.			
29 Mer.				29 Sam.			29 Lun.		29 Jeu.								29 Dim.			
30 Jeu.				30 Dim.			30 Mar.		30 Ven.								30 Lun.			
31 Ven.							31 Mer.		31 Sam.								31 Mar.			

## Onglet Fériés

acances	speciales			
		✓ Activer	es jours fériés	_
	Nom	Définition	Etat	Charger les
Nouvel An		01 Janvier , reconductible	✓	jours teries d'u
Lundi Pâq	ues	Pâques + 1 jour, reconductible	~	pays
Fête du Ti	ravail	01 Mai, reconductible	~	+ Nouveau
Victoire 1	945	08 Mai , reconductible	~	
Ascension		Ascension, reconductible		101 Modifier
Lundi Pen	tecote	Pentecôte + 1 jour, reconductible		<i>c</i>
Fête Natio	onale	14 Juillet , reconductible		Supprimer
Assomptio	n	15 Août, reconductible ✓		Calendrier
Toussaint		01 Novembre, reconductible		
Armistice		11 Novembre , reconductible		1.1 Options
Noël		25 Décembre , reconductible	✓	

La liste des jours fériés est définie en fonction des pays. Les cases à cocher **Etat** indiquent que les jours fériés sont actifs dans la programmation.

Pour modifier la liste des jours fériés, cliquer sur Changer les jours fériés d'un pays :

<u></u>	<b>—</b>
Charger les jours fériés d'un p	ays
Belgique Belgie Danmark Deutschland España France Italia Nederland Norge Osterreich Portugal Suisse Schweiz Suomi Sverige	Valider Annuler Vous pourrez modifier ce paramètre utérieurement dans : > Planification > Vacances > Jours Fériés
United Kingdom	

Nouveau permet de créer une nouvelle période de vacances ou de jours spéciaux.

Modifier permet de modifier une période de vacances ou de jours spéciaux.

Supprimer permet de supprimer une période de vacances ou de jours spéciaux.

**Calendrier** ouvre une fenêtre pour obtenir une visualisation d'une partie du calendrier de l'année en cours (voir page précédente).

Options ouvre une fenêtre permettant de reporter les jours fériés, qui tombent dans un week-end, le lundi.



Pour copier une programmation, vous devez :

- 1/ Cliquer sur Copie de planning.
- 2/ Sélectionner le circuit contenant la source de la programmation à copier à l'aide du menu déroulant.
- 3/ Sélectionner l'événement à copier.
- 4/ Sélectionner le circuit de destination sur lequel la programmation sera remplacée ou ajoutée.

Sou	rce Circuit 02 : c	ircuit 02		•						
Fvén	ements à conier				Desti	nation				
	Туре	Jour	Action	Þ		N°Circuit	Nom	Nombre de pas	+	Remplacer
~	Hebdo	LMMJV	5s(ON)	~	~	01	circuit 01	2		A.1

## 4.1 Choix de l'environnement IP

- Le mode de communication.
- Le paramétrage de l'adresse multicast (adresse d'émission de l'horloge mère).

1/ Choisir le mode de communication en cliquant sur le menu déroulant (Configuration > Carillons et relais)::

Choix de l'environnemen	t		
Environnement IP	-	tit	Adresse Multicast
Aucun			
Environnement DHF			
Environnement IP			

Environnement IP permet à l'horloge mère de piloter les équipements par réseau Ethernet.

2/ Paramétrer l'adresse d'émission de l'horloge mère en cliquant sur Adresse Multicast :

<u></u>	<b>—</b>
Configuration diffusion IP	
Adresse multicast	· ·
Vali	der 🗙 Annuler

Note : cette adresse multicast doit être identiquement renseignée dans tous les serveurs web des produits présents sur le réseau.

## Création de zones et de groupes pour Harmonys et relais IP

Dans cet espace vous pouvez créer les zones et les groupes de carillons mais aussi les zones des relais IP.

La création de zones permet de piloter à l'identique (même commande envoyée) plusieurs carillons présents sur le réseau. La création de groupes permet de piloter à l'identique plusieurs zones de carillons. La création de zone de relais IP permet de piloter tous les relais instantanément.

Pour affecter un équipement du réseau à une zone, se référer au chapitre suivant.

• Créer une zone

- 1/ Sélectionner l'onglet Zone.
- 2/ Cliquer sur Ajouter.

Zone	
Zone	zone 4 · zone 4
Nom	zone 4

3/ Sélectionner la zone à l'aide du menu déroulant et définir le nom de la zone.4/ Valider.

## • Renommer une zone

1/ Cliquer sur Renommer ou double clique sur le nom de la zone.



- Supprimer une zone
- 1/ Sélectionner la zone à supprimer.
- 2/ Cliquer sur Supprimer.

Attention : il n'y a pas de fenêtre de rappel pour cette action. La suppression est instantanée dès l'appui sur Supprimer.

• Créer un groupe

1/ Sélectionner l'onglet **Groupe**.

2/ Cliquer sur Ajouter.

Gro	upe		
	Group <del>e</del> Nom	groupe 2 - groupe 2	T
		Valider	× Annuler

3/ Sélectionner le groupe à l'aide du menu déroulant et définir le nom du groupe.4/ Valider.

#### • Renommer un groupe

1/ Cliquer sur **Renommer** ou double clique sur le nom du groupe.



• Sélectionner une zone dans un groupe

1/ Sélectionner le groupe pour lequel les zones seront associées.

2/ Cliquer sur Sélectionner zones.

<u> </u>	×
Sélection des zones : groupe 2	
O Tous les zones	
O Tous les zones sélectionnées	
O Tous les zones sauf sélection	
Zones Aucune	
V Zone 1 - maternelle Zone 2 - primaire V Zone 3 - college	
✓ Valider X Annu	er

3/ Choisir les zones à associées, parmis celles créées précédemment.

• Supprimer un groupe

- 1/ Sélectionner le groupe à supprimer.
- 2/ Cliquer sur Supprimer.

Attention : il n'y a pas de fenêtre de rappel pour cette action. La suppression est instantanée dès l'appui sur le bouton **Supprimer**.

• Créer une zone de relais IP 1/ Sélectionner l'onglet Relais.

2/ Cliquer sur Ajouter.

<u>_</u>		- • ×
Relais IP		
Relais IP Nom	relais ip1 - relais ip 1 relais ip 1	<b>•</b>
	Valider	× Annuler

3/ Sélectionner la zone à l'aide du menu déroulant et définir le nom de la zone de relais IP.4/ Valider.

## • Renommer une zone de relais IP

1/ Cliquer sur **Renommer** ou double clique sur le nom de la zone de relais IP.

Zone Groupe	Relais		
Relais	Nom et lieu	+	Ajouter
1	relais ip 1	191	Renommer
			Supprimer

• Supprimer une zone de relais IP

1/ Sélectionner la zone de relais IP à supprimer.

2/ Cliquer sur Supprimer.

Attention : il n'y a pas de fenêtre de rappel pour cette action. La suppression est instantanée dès l'appui sur le bouton **Supprimer**.

## 4.2 Equipements IP I configuration réseau et produit

Ce menu permet d'identifier tous les produits présents sur le réseau. Le recensement des équipements est trié par famille de produits : Harmonys, Harmonys Flash, Microphone, Boîtier boutons et Relais.

C'est dans cet espace que les équipements présents sur le réseau vont être affectés à une zone : Configuration > Equipement IP.

## Identification d'un produit sur le réseau

1/ Sélectionner la ligne de produit à identifier.

2/ Double-cliquer sur 🖸

3/ Lorsque celui-ci est sélectionné ), le produit en question doit être identifiable (selon le type de produit : émission d'un son, clignotement écran LCD, flash du produit, clignotement des LEDs).

## Configuration réseau d'un produit

1/ Sélectionner le produit à configurer dans la liste recensée.

2/ Cliquer sur Configuration réseau.

ingulation	reseau	
om Produit	BODET-000B840497AD	
	Activer DHCP	
dresse IP		
lasque de sous	-réseau	
asserelle		
NS		

Pour des raisons de sécurité, nos paramètres réseaux sont masqués.

Il est possible de modifier le nom du produit pour une identification plus simple (ex. : en indiquant son emplacement). Si l'installation dispose d'un serveur DHCP, nous vous recommandons de cocher la case **Activer DHCP**.

Dans le cas contraire, renseigner les adresses pour intégrer le produit sur le réseau de votre installation : Les paramètres « adresse IP », « masque de sous-réseau », « passerelle » et « DNS » de la dernière saisie sont mémorisés. Sur l'équipement suivant lorsque la case DHCP est décochée, les champs « adresse IP », « masque de sousréseau », « passerelle » et « DNS » sont automatiquement remplis avec les paramètres enregistrés.

#### 3/ Valider.

Le produit redémarre, émet son identification (selon le type de produit : reportez-vous à la notice du produit) et la liste des produits sur le réseau est actualisée.

#### Accès au serveur web d'un produit

1/ Sélectionner le produit pour accéder à son serveur web dans la liste recensée.

2/ Cliquer sur Accès au serveur web.

3/ Se reporter à la notice du produit correspondant pour les détails concernant le serveur web d'un produit.

Note : uniquement si l'adresse IP du produit est correctement renseignée.

#### Changer de zone ou attribution des touches

#### • Harmonys, Harmonys Flash, Relais

- 1/ Sélectionner le produit que vous souhaitez affecter à une zone.
- 2/ Cliquer sur Changer zone

<u></u>		×
Changer zo	ne	
Zone	2 - primaire	•
	1 - maternelle 2 - primaire	
Vi	3 - college	rmer

3/ Sélectionner, à l'aide du menu déroulant, la zone que vous souhaitez affecter au produit parmi celle précédemment créées.

## o Microphone

1/ Sélectionner le Microphone dont vous souhaitez programmer les touches dans la liste des produits recensés.2/ Cliquer sur Attribuer touches.

9		×
Attribution touches		
1 Tout -	9 Tout	-
2 Tout Zone Z. 1 - maternelle Z. 2 - primaire Z. 2 - primaire	10 Tout	•
3 Groupe G. 1 - etablissement	11 Tout	•
4 Tout •	Tout	•
5 Tout	13 Tout	-
6 Tout	Tout	•
7 Tout	15 Tout	-
8 Tout		
	Valider	× Annuler

3/ Attribuer une zone ou un groupe à une touche du microphone.

Lorsque celle-ci sera sélectionnée, la diffusion du message sera effective sur l'ensemble des produits de la zone ou du groupe.

## o Boîtier Boutons

- 1/ Sélectionner le Boîtier Boutons que vous souhaitez configurer.
- 2/ Cliquer sur Attribuer config.

<b>e</b>	_ = =
Attribution o	onfiguration
Configuration	A v A B
Valie	der 🗙 Annuler

3/ Sélectionner la configuration que vous souhaitez attribuée au Boîtier Boutons à l'aide du menu déroulant. Deux configurations sont possibles : A ou B.

Celles-ci sont paramétrables depuis le menu Exploitation.

## Enregistrer ou charger une configuration

Pour obtenir l'accès (dégriser les boutons) à l'enregistrement ou au chargement d'une configuration, utiliser la case à cocher correspondant au produit.

**Enregistrer config.** permet d'enregistrer le paramétrage du produit sur un espace de stockage. Cette configuration pourra alors être chargée vers un autre produit du réseau (pour la même famille de produit). **Charger config.** permet de charger un paramétrage précédemment enregistré.

#### Mise à jour

Pour obtenir l'accès (dégriser le bouton) à la mise à jour d'un produit, utiliser la case à cocher correspondant au produit. **Mise à jour** permet d'importer un fichier de mise à jour du produit (fichier .BOD).

## Exporter la liste

**Exporter** permet d'exporter la liste des produits présents sur le réseau. L'exportation fonctionne par famille de produits en fonction de l'onglet où vous vous situez (Harmonys, Harmonys Flash, Microphone, Boîtier boutons ou Relais). Deux types de fichiers d'exportation sont proposés :



**Note** : Spermet d'actualiser le recensement des produits présents sur le réseau.

## 4.3 Exploitation des équipements IP

Le menu **Exploitation** concerne tous les réglages associés aux équipements présents sur le réseau (Harmonys, Microphone, Boîtier Boutons IP).

## Accès au menu Exploitation

1/ Cliquer sur Exploitation dans le volet de navigation (devient jaune lors de la sélection):

Dans le menu gauche de l'écran, 3 menus déroulants regroupent les équipements présents sur le réseau par famille :

- Harmonys
- > Microphone
- Boîtier boutons

#### 4.3.1 Harmonys

Dans le menu déroulant **Harmonys**, il est possible de gérer (ajouter, modifier, supprimer, charger vers PC, renommer...) des mélodies sur un seul, une zone ou un groupe de carillons Harmonys.

#### Gestion des mélodies d'un seul carillon Harmonys

1/ Sélectionner un carillon Harmonys.

Par défaut, à la première utilisation, une liste de mélodie est enregistrée dans le produit (Cf. Annexe, page 56).

<b>f</b>		F		1				
Accueil Déconnecter	Cha	arger vers	C Char	ger vers Sigma	Alarmes			
loitation	æ	Harmo	nys : BO	DDET-Harm	onys-Mural			
Harmonys 😤 Associé à la zone n°1 - maternelle								
oupes Associe a la zone n°1 - maternelle								
01: etablissement								
Toutes les zones	Â							
RODET Harmony Mund			N°			Fichier		Ajouter
		<b>P</b>	1 A	urore.mp3			 ėlė 🛛	Modifier
02 : primaire			2 B	ottle.mp3				
03 : college			3 C	arillon fin.mp3				Supprimer
() CEM 01			4 0	arillon musical.m	p3			Renommer
Zone inconnue			5 0	arillon rapide.mp	3			Renominer
CEM_07			2 6	ongas.mps				Enregistrer
CEM_11			/ L 8 F	nbois.mps			~	sous
BODET-BCO-8E-FF-Test-serv.	🖂			talice mp3				
BODET-BCO-000B84048EE0			10 P	taine.mp3				
BODET-GGA-8E-D9-GILLES			11 P	roduit.mp3				
BODET-BCO-000B84048EF8			12 P	rogramme.mp3				
CEM_14			13 S	onnette électriq	ue école.mp3			
BODET-BCO-8E-FA-Test-clien	t		14 S	yntaxe.mp3			 _	
CEM_09			15 T	echnique.mp3				Configuration
CEM_16			16 V	'ibrato.mp3				avancées
BODET-BCO-00088401899C								
CEM_21								
	Ŧ							
Microphone								
Boîtier boutops								

2/ Cliquer sur — pour sélectionner la mélodie à importer.

3/ Préciser le numéro de la mélodie à l'aide des flèches () (le numéro d'une nouvelle mélodie doit être différent d'un numéro existant).

Ajouter permet de charger une nouvelle mélodie dans le carillon Harmonys.

Modifier permet de modifier la source d'une mélodie. En revanche, le numéro reste inchangé.

**Supprimer** permet de supprimer une mélodie sélectionnée. Une fenêtre de confirmation s'ouvre pour valider définitivement ce choix :



Renommer permet de renommer le nom de la mélodie.

**Enregistrer sous** permet d'enregistrer la mélodie sélectionnée sur une espace de stockage (clé USB, ordinateur...). **Configuration avancée** renvoi aux configurations du produit.

**Note** : des mélodies sont disponibles en téléchargement sur le site Bodet à l'adresse suivante : <u>http://www.bodet-time.com/systeme-sonneries/telechargement-melodies.html</u>

#### Gestion des mélodies sur une zone ou un groupe de carillons Harmonys

1/ Sélectionner une zone ou un groupe de carillons Harmonys (Exemple : zone « maternelle » sélectionnée. Deux carillons Harmonys sont présents dans cette zone) :

SIGMA - Nouv	eau.sig est Options Aide	•											
			6		1	•	)						
Accueil	Déconnecter	Cha	arger ve	rs PC	Charger vers Sigma	Alarme	es						
Exploitation		e	Zone	s de	Harmonys : mate	rnelle							
Harm	ionys		Envo	i gr	oupé d'une mélodi	e:							
roupes 	ment				- -								
ones			Numero	o de n	1 C:\User	stormati	on\Mu	sic\Harmonys mural\Aurore.mp3			••••	-7	Envoyer
O Toutes les zoi	nes	*											
BODET-Ha	ne rmonys-Mural		Envo	i gr	oupé de mélodies	:							
BODET-00	0B840497AC												
02 : primaire			Choi	sir un	Harmonys source B	ODET-Ha	rmony	s-Mural (addr. IP:172.17.10.47)			•		
03 : college			Séle	ction	des mélodies		Sél	ection des Harmonys destinations			_		
Zone incomu			<ul><li>✓</li></ul>	Ν.	Fichier	) k		Harmonys	Zone	Adresse IP			
CEM 07	с.		<b>v</b>	1	Aurore.mp3	*	<ul> <li></li> </ul>	BODET-000B840497AC	1	172.17.10.162			
CEM_01			~	2	Bottle.mp3								
BODET-BC	O-8E-FF-Test-serv	💷	<b>~</b>	3	Carillon fin.mp3								
BODET-BC	O-000B84048EE0		<b>_</b>	4	Carillon musical.mp3								
BODET-GG	A-8E-D9-GILLES		<b>_</b>	5	Carillon rapide.mp3								
BODET-BC	O-000884048EF8			6	Congas.mp3								
					Enbois.mp3								
	O-8E-FA-Test-clien	nt		8	Entree.mp3								
🐶 CEM_09				10	Malice.mp3								
🐶 CEM_16				11	Praine.mps								
- 🐶 BODET-BC	O-000B8401899C			12	Programme.mp3								
<b>1</b> CEM_21				13	Sonnette électrique école.	103							
		Ŧ		14	Syntaxe.mp3								
Micro	phone			15	Technique.mp3								
P-%	hante			16	Vibrato.mp3	-							
Boîtier	boutons		4			P.		Effacer les mélodies en mémoire av	ant la cop	bie			Copier les
Gérer les sé	quences												melodies
Configura	tion		Grou	pes	concernés :								
Exploitati	on			01	: etablissement			ele Configuration					
Planificat	ion							avancée					
Diffusion													

#### > Envoi groupé d'une mélodie

Ce paramètre permet de charger une seule mélodie sur tous les carillons Harmonys d'une zone ou d'un groupe.

1/ Indiquer le numéro de la mélodie.

2/ Sélectionner la mélodie en cliquant sur .

3/ Cliquer sur Envoyer.

#### > Envoi groupé de plusieurs mélodies

Ce paramètre permet de copier plusieurs mélodies d'un carillon Harmonys vers un autre produit d'une même zone ou d'un même groupe.

1/ Choisir le carillon Harmonys source à l'aide du menu déroulant (vous retrouvez les carillons Harmonys présents sur votre zone ou votre groupe).

2/ Sélectionner les mélodies, du carillon Harmonys source, que vous souhaitez copier.

3/ Sélectionner le ou les carillons Harmonys de destination (vous retrouvez tous les carillons Harmonys présents sur votre zone ou groupe, excepté le carillon Harmonys source).

4/ Cliquer sur Copier les mélodies pour lancer la copie.

Note : il est possible d'effacer les mélodies en mémoire, sur le ou les carillons Harmonys de destination, avant de lancer une copie. Pour cela cocher la case Effacer les mélodies en mémoire avant la copie.



A tout moment, il est possible de revoir l'affectation de vos équipements aux zones ou groupes en cliquant sur le bouton Configuration avancée (Cf. Carillons et relais I création de zones et/ou de groupes, page 16).

Dans le menu Microphone, il est possible de paramétrer le jingle et l'archivage des messages.

<b>f</b>	6	1	1				
Accueil Déconnecter	Charger vers	PC Charger vers Sigma	Alarmes				
Exploitation	C Microp	hone IPBODET-00	0B84049814				
Harmonys	▼ Jingle						
Microphone	*						
BODET-000B84049814		✓ Jouer le jingle V	olume 5 🌲	🖓 181 N	Nodifier		
BODET-000B840491E9							
BODET-000B840491EF	Archiv	ana das massagas					
Boitier Doutons	÷ Al cilly	age des messages					
		<ul> <li>Archiver les message</li> </ul>	es enregistres				
		<ul> <li>Archiver les message</li> </ul>	es live				
				Fichier		 📩 🔝 Enr	registrer
	14	MESSAGE_00042.MP3				<u>^</u>	3003
		MESSAGE_00043.MP3				— Su	pprimer
		MESSAGE 00045.MP3					
		MESSAGE_00046.MP3					
		MESSAGE_00047.MP3					
		MESSAGE_00048.MP3					
		MESSAGE_00049.MP3					
		MESSAGE_00050.MP3					
		MESSAGE_00051.MP3					
		MESSAGE 00053,MP3					
		MESSAGE 00054, MP3				-	

## Paramétrage du jingle

Le jingle est un thème musical qui introduit une émission audio en direct ou enregistrée. Il est possible de :

- Activer ou désactiver le jingle depuis la case à cocher.
- Configurer le volume à l'aide des touches 🔄 (8 = très fort, 1 = très faible, valeur par défaut = 5).
- D'effectuer une écoute locale (depuis l'ordinateur) du jingle qui sera diffusé à l'aide de la touche 船

Modifier permet de charger un nouveau jingle sur le microphone.

## Archivages des messages

A l'aide des cases à cocher, il est possible :

- D'archiver les messages enregistrés depuis le microphone (stockés dans la mémoire du produit).
- D'archiver les messages émient en direct depuis le microphone à l'aide de la touche 🔟 (voir notice du microphone, réf : 607723).

Enregistrer sous permet d'enregistrer le message sélectionné (fichier .mp3) sur un espace de stockage (clé USB, ordinateur...).

**Supprimer** permet de supprimer 1 ou plusieurs (si plusieurs messages sélectionnés) messages archivés. Une fenêtre de confirmation s'ouvre pour valider définitivement ce choix :



Envoyer permet de transmettre votre configuration au microphone. Ce dernier se met à jour instantanément.

Le menu **Boîtier Boutons** permet de paramétrer les deux configurations (A et B) pour le ou les boîtier(s) boutons IP (Cf. page 23).

	00		5	80				
<b>#</b>	e		12	E				
Accuel	Déconnecter	Charger vers PC	Charger vers Sigma	Aarmes				
Exploitation	ø	Boîtier bo	outons - Config	uration A				
Harmon	ys 🤤	Bautan 1 B						<ul> <li>Extension</li> </ul>
Micropho	one 🤫	bouton 1 b	outon 2 Bouton 3 Bi	outon 4 Bouton 5 Bouton 6 Bout	on 7 Bouton 8			
Boîtier bo	utons 3	Hada ON	OFF -					
Configuration A		Sélection	circuits, zones et e	roupes				
		-						
		O Tout		Circuits, zones et groupe	s		Selection	
				-01 : circuit 01		_	01 : circuit 01	
		O Tende la	chasting			-	02:circuit 02	
		O Toute la	selection	03 : circuit 03		<b>1</b>	03:circuit 03	
				201 : maternelle		<b>F</b> 23	201 : maternelle	
		O Tout ra	f la rélection	Z02 : primaire	H Z02 : primaire			
		O HOLE SHE	and powercom	E C01 i etabliccement		<b>C</b>		
		🗌 Alerte						
		Circuit Re	lais		Mélodie			
								and a second
		Acti	vation / Désactivation	n des circuits relais sélectionnés	Mélodie	•		- 101 D

Si vous possédez l'extension boîtier 4 boutons, cocher la case Extension.

Modes	Circuits relais	Mélodies
PROG	Activation/désactivation de la programmation des circuits relais sélectionnés	-
ON	Choix de la durée	Choix du nombre de répétitions (boucle sur le ON)
ON/OFF	Activation (ON)/désactivation (OFF) des circuits relais sélectionnés	Choix du nombre de répétitions (boucle de ON/OFF)
OFF	Désactivation des circuits relais commandés manuellement par cette configuration	Arrêt des melodies commandées manuellement par cette configuration
OFF global	Désactivation des circuits relais commandés manuellement	Arrêt des mélodies commandées manuellement

La case à cocher **Répéter en boucle** permet de déclencher le PPMS en boucle sur une installation sans horloge mère Sigma (boîtier bouton en mode autonome).

## 4.3.4 Séquences

Une séquence est l'association de plusieurs mélodies.

Pour une séquence, il est possible de définir :

- Le choix de la mélodie (parmi celles enregistrées dans les carillons Harmonys).
- Le nombre de fois que la mélodie sera répétée au sein de la séquence.
- La durée de silence entre chaque mélodie en secondes.
- 1/ Cliquer sur Gérer les séquences.

Accuel	Déconnecter	0	Gen Narger vers PC	Charger vers Signa	te Aarmes			
Exploitation		æ	Séquence					
Harm	ionys							
Micro	phone		-	Numéro d	e séquence	P	Ajouter	
Boitier	boutons						Modifier	
							Supprimer	
Gérer les sé	quonces							
Gérer les sé	quences							
Gérer les sé	guences tion							

## Création d'une séquence

1/ Cliquer sur Ajouter (une nouvelle fenêtre s'ouvre).

2/ Ajouter une mélodie en cliquant sur Ajouter.

3/ Renseigner le numéro de la mélodie (parmi les 18 mélodies enregistrées dans le carillon Harmonys, (Cf. <u>Annexe</u>, page 56).

4/ Indiquer le nombre de fois que celle-ci sera répétée.

5/ Indiquer le temps de silence en seconde.

Ecouter localement votre configuration en cliquant sur le bouton 👰 de la ligne créée.

Pour ajouter d'autres mélodies dans votre séquence, recommencer à partir de l'étape 2.

Ecouter votre séquence complète en cliquant sur Ecouter.

N	l* 1	-	Ecouter	
Γ	Mélodie	Répétition	Silence (sec.)	+ Ajouter
<b>n</b>	1	3	0	- Supprimer
	3	1	0	

Pour ajouter d'autres séquences, recommencer les 5 étapes ci-dessus.

## 4.4 Planification de la diffusion des sonneries

Le menu Planification permet de créer des évènements audio.

Accès au menu Planification

1/ Cliquer sur **Planification** dans le volet de navigation (devient jaune lors de la sélection).

#### 4.4.1 Prise en main du calendrier

Avant de débuter la configuration d'un événement audio ou relais, quelques étapes sont nécessaires pour la prise en main de la planification de la diffusion de sonneries.

1/ Cliquer sur une date du navigateur de dates (mini calendrier que vous trouverez en haut à gauche de la barre des tâches) :

	0	ale	ndri	er		
∢		Ao	ût			۲
L	м	М	J	v	s	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

2/ Sélectionner un groupe ou une zone ou un circuit pour afficher le planning.

Une fois que le calendrier apparaît, vous pouvez utiliser les boutons se trouvant en haut de la fenêtre pour naviguer dans le calendrier et pour afficher ou masquer les détails :

SIGMA - Nouveau.sig	Aide					- 6
Accueil Déconnectr	Charger vers i	C Charteev Vers Sigma Aarmes	3	_		5
Planification	jour	Semaine Mois O Affiche	r la semaine de travail O Afficher la semaine ent	ière 4		Aujourd'hui
Août )	e e	Nouveau -	<	18 - 22 Août	>	7 E Légende
28 29 30 31 <b>1 2</b>				etablissement		
4 5 6 7 8 9 1		9 Lundi 18 (Août)	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22
11 12 13 14 15 16 1	7 7:00					
18 19 20 21 22 23 2	24					
25 26 27 28 29 30 3	8:00					
1 2 3 4 5 0 1	·					

9 Cliquer sur 🗰 pour afficher le planning en mode calendrier ou sur 💻 pour un affichage en mode liste.

- 10 Cliquer sur Jour, Semaine ou Mois pour passer rapidement d'une vue à l'autre.
- 11 Ces boutons permettent d'afficher ou de masquer les jours ou les détails en fonction de la vue sélectionnée.
- 12 < « date » > permettent de se déplacer rapidement dans le calendrier.
- **13 Aujourd'hui** permet de revenir rapidement au « jour J » quelques soit le jour dans lequel vous êtes situé dans le calendrier.
- 14 Paramétrer le planning à l'aide de

<b>e</b>	- • 💌
Paramètres planning	
Précisions des évènements: Ø Minute O	Seconde
Jours de travail	
Premier jour de la semaine :	Lundi 💌
Nombre de jours de travail :	5
Horaires de travail Début : 08:00 ▼ Modèle des jours fériés	Fin : 18:00 🔻 Dimanche 👻
	✓ Valider X Annuler

Afficher la légende du planning à l'aide du bouton Légende :



- Activer ou désactiver la programmation de la/ les zones ou du/des groupes à l'ai des boutons  $ilde{V}$  ou  $ilde{V}$ . Créer un nouvel événement audio ou relais à l'aide du bouton  $ilde{V}$  **Nouveau** ou  $\checkmark$  **Nouveau**.

Maintenant que votre calendrier est affiché à l'écran, vous pouvez commencer votre planification. Pour planifier la diffusion d'un évènement audio ou relais, vous devez :

- 1/ Sélectionner la semaine à partir de laquelle vous souhaitez démarrer la planification.
- 2/ Sélectionner le groupe et/ou la zone et/ou le circuit que vous souhaitez programmer.

3/ Cliquer sur **Nouveau** (ou double clic sur un espace vide de la page horaire du planning, uniquement en mode calendrier). La fenêtre suivante s'ouvre (en fonction du type d'événement) :

maternelle	circuit 01
Action Médodie Médodie Séquence Quand Heure 14:58 L M M J V S D	Action ON OF Durée Heure 14:43 L M M J V S D
Jours v v v v v v v v v v v v v v v v v v v	Jours V V V V P Type Hebdo Vacances Spécial Férié Pas supplémentaire Astronomique Périodicité 11/01// V Périodicité De 14:43 à 16:00 Périodicité 01:00:00

Il est possible de renommer votre zone/groupe ou relais en effectuant un clic droit sur la page horaire du planning (mode calendrier) ou en cliquant sur **Modifier** (mode liste) ou en cliquant sur le bouton **2**.

3/ Dans la zone Action, à l'aide du menu déroulant :

- Evénement audio : sélectionner le type de source audio puis son numéro (Cf. <u>Annexe</u>, page 56), le nombre de fois qu'elle sera répétée et son volume. Ecouter localement la mélodie ou la séquence en cliquant sur le bouton
- Evénement relais : sélectionner le type d'action à réaliser :
  - **ON** : permet d'activer le circuit sur la plage horaire programmée.
  - **OFF** : permet de désactiver le circuit sur la plage horaire programmée.
  - Durée : permet d'activer le circuit sur une durée déterminée en seconde sur la plage horaire programmée.

Rappel : pour créer une séquence, reportez-vous à la page 38. Pour paramétrer un circuit, reportez-vous à la page 16.

4/ Dans la zone Quand, choisissez l'heure de début de la diffusion, les jours ainsi que le type de fréquence :

- Hebdomadaire : active les pas de toutes les semaines aux jours et heures sélectionnés, sur X années.
- Vacances : active les pas seulement si inclus dans le calendrier. Prioritaire sur le mode Hebdomadaire.
- Spécial : active les pas seulement si c'est inclus dans le calendrier des jours spéciaux. Prioritaire sur le mode Hebdomadaire et Vacances.
- Fériés : active les pas seulement si c'est inclus dans le calendrier des jours fériés. Prioritaire sur la programmation du dimanche.
- Pas supplémentaire : la diffusion à lieu chaque semaine, suivant les jours sélectionnés, sur une période définie (Période date).
- Astronomique : permet de programmer la plage horaire d'activation/désactivation du circuit en fonction du paramétrage des solstices.
- Exemple : allumer ou éteindre un éclairage en fonction du lever et coucher du soleil.
- **Périodique** : permet d'ajouter un pas supplémentaire (voir ci-dessus) sur une plage horaire définie avec une périodicité (répétition) en heure/minute/seconde.

5/ Cliquer sur **Valider**. Le créneau planifié apparait dans votre calendrier sous une couleur correspondante à votre configuration.

6/ Dans le cas d'un nouvel événement relais, activer/désactiver le circuit à l'aide des boutons 🛹 💷 🗸 .

En mode Calendrier, un clic droit sur le créneau planifié permet de :

- D'ajouter un événement audio.
- Modifier l'événement créé.
- Supprimer l'événement créé (ou clic gauche + Suppr).
- Renommer la zone ou le groupe affecté à la planification.

## Priorité lors de la création d'un événement

Lors de la création d'un événement :

- Si un seul planning est ouvert, l'ajout d'un nouvel événement est effectif sur le planning sélectionné.
- Si plusieurs plannings sont ouverts :
  - Cliquer sur la page horaire du planning dont vous souhaiter ajouter un nouvel événement (sinon, par défaut, la création sera effective sur le planning le plus à droite de l'écran).
     Il est possible de créer plusieurs événements sur un même créneau (possibilité d'ajouter un ou plusieurs jours d'exceptions).

Pour paramétrer les vacances et jours fériés, vous devez :

1/ Cliquer sur Vacances et jours fériés.

2/ Sélectionner Vacances ou Spéciales ou Fériés sous forme d'onglets.

Onglets Vacances et Spéciales (se présentent de la même façon)



Les périodes de vacances sont prioritaires sur le mode Hebdomadaire.

Les périodes de jours spéciaux sont prioritaires sur le mode Vacances et Hebdomadaire.

								E	- • 💌
Va	cances								
V	acances	Spéciales	Fériés						
		Non	n	De	A	Sélection	-	+	Nouveau
	Vacances	d'été		 07/07/	05/09/	Tous		<b>1</b> 84	Modifier
	Pâques			24/02/	28/02/	Tous		-	Supprimer
									Calendrier
								>	Fermer

Nouveau permet de créer une nouvelle période de vacances ou de jours spéciaux.

Modifier permet de modifier une période de vacances ou de jours spéciaux.

Supprimer permet de supprimer une période de vacances ou de jours spéciaux.

Calendrier ouvre une fenêtre pour obtenir une visualisation d'une partie du calendrier de l'année en cours :

									-	•	- 2011		>									
Octobre	F	۷	S	Novembre	F	۷	S	Décembre	F	۷.	5 Janvier	F	۷	S	Février	F	۷	S	Mars	F	۷	
01 Mer.				01 Sam.				01 Lun.			01 Jeu.				01 Dim.				01 Dim.			
02 Jeu.				02 Dim.				02 Mar.			02 Ven.				02 Lun.				02 Lun.			
03 Ven.				03 Lun.				03 Mer.			03 Sam.				03 Mar.				03 Mar.			
04 Sam.				04 Mar.				04 Jeu.			04 Dim.				04 Mer.				04 Mer.			
05 Dim.				05 Mer.				05 Ven.			05 Lun.				05 Jeu.				05 Jeu.			
06 Lun.				06 Jeu.				06 Sam.			06 Mar.				06 Ven.				06 Ven.			
07 Mar.				07 Ven.				07 Dim.			07 Mer.				07 Sam.				07 Sam.			
08 Mer.				08 Sam.				08 Lun.			08 Jeu.				08 Dim.				08 Dim.			
09 Jeu.				09 Dim.				09 Mar.			09 Ven.				09 Lun.				09 Lun.			
10 Ven.				10 Lun.				10 Mer.			10 Sam.				10 Mar.				10 Mar.			
11 Sam.				11 Mar.				11 Jeu.			11 Dim.				11 Mer.				11 Mer.			
12 Dim.				12 Mer.				12 Ven.			12 Lun.				12 Jeu.				12 Jeu.			
13 Lun.				13 Jeu.				13 Sam.			13 Mar.				13 Ven.				13 Ven.			
14 Mar.				14 Ven.				14 Dim.			14 Mer.				14 Sam.				14 Sam.			
15 Mer.				15 Sam.				15 Lun.			15 Jeu.				15 Dim.				15 Dim.			
16 Jeu.				16 Dim.				16 Mar.			16 Ven.				16 Lun.				16 Lun.			
17 Ven.				17 Lun.				17 Mer.			17 Sam.				17 Mar.				17 Mar.			
18 Sam.				18 Mar.				18 Jeu.			18 Dim.				18 Mer.				18 Mer.			
19 Dim.				19 Mer.				19 Ven.			19 Lun.				19 Jeu.				19 Jeu.			
20 Lun.				20 Jeu.				20 Sam.			20 Mar.				20 Ven.				20 Ven.			
21 Mar.				21 Ven.				21 Dim.			21 Mer.				21 Sam.				21 Sam.			
22 Mer.				22 Sam.				22 Lun.			22 Jeu.				22 Dim.				22 Dim.			
23 Jeu.				23 Dim.				23 Mar.			23 Ven.				23 Lun.				23 Lun.			
24 Ven.				24 Lun.				24 Mer.			24 Sam.				24 Mar.				24 Mar.			
25 Sam.				25 Mar.				25 Jeu.			25 Dim.				25 Mer.				25 Mer.			
26 Dim.				26 Mer.				26 Ven.			26 Lun.				26 Jeu.				26 Jeu.			
27 Lun.				27 Jeu.				27 Sam.			27 Mar.				27 Ven.				27 Ven.			
28 Mar.				28 Ven.				28 Dim.			28 Mer.				28 Sam.				28 Sam.			
29 Mer.				29 Sam.				29 Lun.			29 Jeu.								29 Dim.			
30 Jeu.				30 Dim.				30 Mar.			30 Ven.								30 Lun.			
31 Ven								31 Mer.			31 Sam.								31 Mar.			

## Onglet Fériés

acances speciales renes			
	<ul> <li>Activer</li> </ul>	les jours fériés	
Nom	Définition	Etat	Charger les
Nouvel An	01 Janvier , reconductible		jours fériés d'
Lundi Pâques	Pâques + 1 jour, reconductible	✓	pays
Fête du Travail	01 Mai , reconductible	✓	Nouveau
Victoire 1945	08 Mai , reconductible	✓	Houvedu
Ascension	Ascension, reconductible	✓	1년 Modifier
Lundi Pentecote	Pentecôte + 1 jour, reconductible	✓	
Fête Nationale	14 Juillet , reconductible	✓	<ul> <li>Supprimer</li> </ul>
Assomption	15 Août , reconductible	✓	Calendrier
Toussaint	01 Novembre , reconductible	✓	carendrier
Armistice	11 Novembre , reconductible	✓	↑↓↑ Options
Noël	25 Décembre , reconductible	✓	

La liste des jours fériés est définie en fonction des pays. Les cases à cocher **Etat** indiquent que les jours fériés sont actifs dans la programmation.

Pour modifier la liste des jours fériés, cliquer sur Changer les jours fériés d'un pays :



Nouveau permet de créer une nouvelle période de vacances ou de jours spéciaux.

Modifier permet de modifier une période de vacances ou de jours spéciaux.

Supprimer permet de supprimer une période de vacances ou de jours spéciaux.

**Calendrier** ouvre une fenêtre pour obtenir une visualisation d'une partie du calendrier de l'année en cours (voir page précédente).

Options ouvre une fenêtre permettant de reporter les jours fériés, qui tombent dans un week-end, le lundi.



Pour copier une programmation, vous devez :

- 1/ Cliquer sur Copie de planning.
- 2/ Sélectionner le circuit contenant la source de la programmation à copier à l'aide du menu déroulant.
- 3/ Sélectionner l'événement à copier.
- 4/ Sélectionner le circuit de destination sur lequel la programmation sera remplacée ou ajoutée.

) op	ier une progra	ammatio	n							- 0 -
Sou	rce Circuit 02 : c	ircuit 02		•						
Evér	ements à copier				Dest	ination				
•	Туре	Jour	Action	÷		N°Circuit	Nom	Nombre de pas	+	Remplacer
•	Hebdo	LMMJV	5s(ON)	<u>^</u>		01	circuit 01	2	+	Aiouter
	4									
										< Fermer

## 4.5 Gestion de la diffusion en direct

Le menu **Diffusion** permet de diffuser en direct l'audio de l'ordinateur vers les carillons présents dans une zone ou un groupe.

Ce menu est disponible uniquement sur le système d'exploitation Windows Vista et ultérieur.

#### Accès au menu Diffusion.

1/ Cliquer sur Diffusion dans le volet de navigation (devient jaune lors de la sélection):

#### Diffuser un son vers une zone ou un groupe

1/ Dans le menu de gauche, sélectionner la zone et/ou le groupe de carillons pour diffuser l'audio de l'ordinateur en direct.



2/ Lancer la piste audio de l'ordinateur que vous souhaitez diffuser sur les carillons. Types de lecteurs : VLC, Lecteur Windows Media. Exemple :

Mélodie A Carillon musical

3/ Cliquer sur **b** pour lancer la piste audio. Pour stopper la lecture, cliquer sur le bouton Stop du lecteur de l'ordinateur ou sur **b** du logiciel.

4/ Le volume est réglable directement depuis le lecteur de votre ordinateur ou dans les pages du serveur web de chaque produit (voir notice du produit correspondant).

Le niveau sonore est symbolisé par un vumètre (entouré en rouge) :



Si la diffusion reste activée sur le logiciel mais qu'aucune piste audio n'est jouée depuis l'ordinateur, alors la fenêtre d'information suivante s'ouvre :



**Rappel** : des mélodies sont disponibles en téléchargement sur le site Bodet à l'adresse suivante : <u>http://www.bodet-time.com/systeme-sonneries/telechargement-melodies.html</u>

Un clic sur	ouvre la fenêt	tre suivante :
		😜 – 🗆 ×
		Paramètre
		Priorité de diffusion Normale
		2 Qualité de diffusion Normale ▼
		Désactivation automatique après une période sans audio
		✓ Valider × Annuler

💶 Choisir la priorité à appliquer dans le cas où un carillon reçoit plusieurs flux audios de différents PC.

- Haute : le flux reçu en priorité haute continuera d'être joué peu importe les autres flux reçus.
  - Normale : le flux reçu en priorité normale continuera d'être joué si un autre flux de priorité basse est reçu mais sera coupé et remplacé par un flux reçu de priorité haute.
  - Basse : le flux reçu en priorité basse continuera d'être joué si un autre flux de priorité basse est reçu (ordre de priorité par chronologie : le flux reçu en premier sera conservé).

Note : si deux flux avec le même niveau de priorité sont reçus par un carillon, le premier des deux reçus sera conservé.

2 Choisir la qualité de diffusion : Normale ou Supérieure (ce mode ne peut être utilisé que sur un site sans répéteur Harmonys ou en adresse Multicast local)

## Etat de la diffusion

- Diffusion activé et en cours.
- Diffusion activée mais pas d'audio détecté sur l'ordinateur.
- Diffusion désactivée.

## 5. Manipulation à effectuer périodiquement

Régulièrement, une sauvegarde du fichier de configuration doit être faite. Cette sauvegarde est faite sur un espace de stockage (PC ou support externe). Il est conseillé de faire une sauvegarde par semaine et aller voir régulièrement si cette sauvegarde est bien faite pour éviter les mauvaises surprises.

# **RESOLUTION DES PROBLEMES**

## 1. La diffusion ne fonctionne pas... Vérifier que...

1/ L'adresse multicast doit être identique entre le logiciel sigma et les produits présents sur le réseau. Rappel : dans le logiciel, l'adresse multicast est modifiée :

- Mode sans horloge mère : depuis l'écran de « Diffusion » via le bouton Adresse Multicast.
  - Mode Ethernet ou USB : depuis l'écran « Configuration > Carillons et relais » via le bouton Adresse Multicast.

Pour les carillons, l'adresse multicast se modifie uniquement via le serveur web :

Depuis l'écran « Configuration > Equipements IP » via le bouton Accès serveur web.

2/ Un élément audio doit être en cours de diffusion, et le volume ne doit pas être « muet ».

Si le problème persiste, il faut vérifier la présence de plusieurs périphériques de lecture.

- Pour y accéder depuis votre ordinateur :
- Clic droit sur l'icône haut parleur à côté de l'horloge, puis « Périphériques de lecture ».



- Désactiver le/les périphérique(s) qui ne diffusent pas de flux audio.

Dans le cas ci-dessous, le son est émis sur les « Haut-parleurs / Casque ». Il faut donc désactiver l'élément inutile, « Casque de communication ». (Clic droit sur l'élément, puis « Désactiver »).

Son Lecture Enregistrement Sons Communications Sélectionnez un périphérique de lecture ci-dessou	us pour modifier ses paramètres :
Haut-parleurs / Casque IDT High Definition Audio CODEC Périphérique par défaut	
Casque de communication IDT High Definition Audio CODEC Prêt	Tester
	Désactiver
	Définir en tant que périphérique par défaut Définir en tant que périphérique de communication par défaut
	✓ Afficher les périphériques désactivés
	<ul> <li>Afficher les périphériques déconnectés</li> </ul>
	Propriétés
<u>C</u> onfigurer	Par <u>d</u> éfaut V Propriétés

3/ Redémarrer l'application : la diffusion audio fonctionne.

1/ Vérifier que l'horloge mère Sigma est en mode DHCP (Cf. Menu technicien de la notice correspondante à l'horloge mère).

Si la Sigma est en adresse IP fixe, il est possible que son adresse ne corresponde pas à votre réseau.

## 3. Erreur lors du démarrage du logiciel

Au démarrage du logiciel, en fonction de vos droits d'administration il est possible qu'une fenêtre d'erreur s'affiche à l'écran :



1/ Clic droit sur l'exécutable, puis « Exécuter en tant qu'Administrateur ».



2/ Vérifier la présence du fichier < ChilkatAx-9.5.0-win32.dll> dans le répertoire d'installation.

3/ Ouvrir une invite de commande dos en mode administrateur et taper les commandes suivantes :

- a. > cd C:\Program Files\BODET\Sigma
- b. > regsvr32 ChilkatAx-9.5.0-win32.dll





Lancer de nouveau le logiciel SIGMA, le problème est résolu.



Il est nécessaire d'installer <<u>Microsoft Visual C++ 2008 Redistributable Package (x86)</u>>. Après installation, relancer le logiciel SIGMA, le problème est résolu.

# 1. Noms des mélodies

1	Aurore.mp3
2	Bottle.mp3
3	Carillon fin.mp3
4	Carillon musicale.mp3
5	Carillon rapide.mp3
6	Congas.mp3
7	Enbois.mp3
8	Entree.mp3
9	Malice.mp3
10	Plaine.mp3
11	Produit.mp3
12	Programme.mp3
13	Sonnette électrique école.mp3
14	Syntaxe.mp3
15	Technique.mp3
16	Vibrato.mp3
17	Whistle.mp3
18	Xylophone aigu.mp3

Voici la liste des noms des mélodies livrées avec votre carillon Harmonys :

D'autres mélodies sont disponibles en téléchargement sur le site Bodet à l'adresse suivante : <u>http://www.bodet-time.com/systeme-sonneries/telechargement-melodies.html</u>

# CONCLUSION

Nous espérons que ce guide vous permettra d'utiliser au mieux le logiciel d'exploitation Sigma.

En cas de problème, vérifiez que celui-ci provient du logiciel Sigma et n'est pas un problème informatique interne, un problème de câblage, ... et qu'il ne peut pas être résolu par ce manuel.

Pour toute question non abordée dans ce manuel, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : <u>commercial.tsi@bodet.com</u>

Pour toute remarque concernant l'utilisation de ce logiciel ou nos prestations, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante :

marketing.industrie@bodet.com